

## FARBA O EFEKCIE MIEDZI

Francesco GUARDI Collezione

### OPIS PRODUKTU

**Farba o efekcie miedzi** jest nowoczesną, dekoracyjną farbą wewnętrzną tworzącą unikalny efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku. Specyfika produktu oraz zawartość metalicznych wypełniaczy sprawia, że pokryte tą farbą powierzchnie tworzą różnorodne efekty uzależnione od przyjętej techniki malowania i kąta padania światła. Farba szczególnie polecana jest do dekoracji wnętrz w stylu modernistycznym oraz industrialnym, a przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi również w stylu rustykalnym.

- **Wyraźnie akcentuje malowane powierzchnie**
- **Możliwość nanoszenia za pomocą różnych narzędzi malarskich**
- **Mnogość efektów**
- **Wysokie walory dekoracyjne**



### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno – ochronnego malowania detali architektonicznych oraz ścian wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo – wapiennych, płyt gipsowo – kartonowych, tapet, tynków strukturalnych, drewnianych itp. Doskonale sprawdza się do malowania pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinny oraz dekoracji budynków użyteczności publicznej, tj. restauracje, puby, hotele, lokale użytkowe itp.

### SPOSÓB STOSOWANIA

Farbę należy nakładać na mocne, trwałe, czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność podłoża. Podłoża pokryte farbami emulsyjnymi o dobrej przyczepności wystarczy umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego, spłukać czystą wodą i osuszyć. Przed nakładaniem farby, dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże zaleca się zagruntować gruntem Lateksowa farba podkładowa w kolorze miedzianym. Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Fixgrunt U. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W przypadku malowania ścian wcześniej pokrytych tapetą, należy pamiętać o dokładnym usunięciu pozostałości kleju, np. wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca



pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zakonserwować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total.

**Przygotowanie wyrobu:** Po otwarciu opakowania farbę należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą w ilości maks. 2%.

## **Malowanie**

W zależności od efektu jaki chcemy uzyskać, wyschniętą po gruntowaniu powierzchnię malujemy za pomocą różnych narzędzi malarskich takich jak wałek, pędzel, gąbka, rękawica malarska czy agregat pneumatyczny. Farbę należy nakładać min. w dwóch warstwach.

**Wałek** – pozwala uzyskać gładki efekt, z niewielkimi efektem smużenia. Zalecamy zastosowanie wałka z krótkim runem, np. 4 – 6 mm. Pierwszą warstwę malujemy pionowymi pasami, rozprowadzając farbę w takich sposób, aby nie dopuścić do nadmiernego nałożenia się farby na łączeniach warstw. Drugą warstwę farby należy nałożyć po min. 2 godz. W celu zminimalizowania efektu smug, malowanie należy przeprowadzić w jednym kierunku, tj. od góry do dołu.

**Metoda natryskowa** (agregat pneumatyczny) – szczególnie zalecana na gładkie powierzchnie, jeżeli chcemy uzyskać efekt jednolity, pozbawiony śladów po ruchach narzędzi.

**Pędzel, gąbka, rękawica** – dzięki tym narzędziom uzyskamy efekt dekoracyjny w stylu rustykalnym. Wybrane narzędzie należy zanurzyć w produkcie, a następnie rozprowadzać po powierzchni ściany w zależności od efektu, jaki się chce się uzyskać, tj. w sposób nieregularny, ruchem okrężnym, krzyżowym, pionowym, poziomym lub na ukos. Styl i sposób malowania zależy od naszej wyobraźni i inwencji twórczej. Temperatura podłoża oraz otoczenia podczas malowania powinna mieścić się w zakresie od +10°C do +25°C. Farbę można nakładać po min. dwóch godzinach od zagruntowania podłoża (przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. Wzgl. Powietrza 55±5%). Drugą warstwę farby należy nałożyć po wyschnięciu pierwszej warstwy, tj. po co najmniej dwóch godzinach. Po zakończeniu malowania narzędzia natychmiast umyć wodą. Farba uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

**Dodatkowe informacje:** Farbę należy przechowywać w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i następcznieniem. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. Przed zastosowanie należy zapoznać się z Kartą Techniczną wyrobu. Wietrzyć do zaniku zapachu. Firma LAKMA SAT nie odpowiada za jakość produktu i wymalowania w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

## UWAGA:

Ze względu na specyfikę farby, różne natężenie światła, rodzaj podłoża i technikę aplikacji, efekt końcowy może nieznacznie odbiegać od efektu przedstawionego we wzornikach kolorów i innych materiałach reklamowych Francesco GUARDI Collezione.

## DANE TECHNICZNE

|                                                           |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sposób nanoszenia                                         | Wałek, natrysk, pędzel, gąbka, rękawica                                                                                                                          |
| Temperatura pracy                                         | Temperatura wyrobu, podłoża i powietrza + 10°C - +25 °C                                                                                                          |
| Ilość warstw                                              | 2 - 3                                                                                                                                                            |
| Schnięcie                                                 | Minimum 2 godziny *                                                                                                                                              |
| Nanoszenie kolejnej warstwy                               | Minimum 2 godziny *                                                                                                                                              |
| Lepkość (kubek wypływowy KWφ10mm, wypływ 50 ml)           | Ok. 80 s.                                                                                                                                                        |
| Gęstość                                                   | Ok. 1,05 g/cm <sup>3</sup>                                                                                                                                       |
| Farba odporna na szorowanie (wg normy PN – EN 13300:2002) | Klasa I                                                                                                                                                          |
| Zawartość substancji stałych                              | Ok. 47%                                                                                                                                                          |
| Rozcieńczalnik                                            | Woda                                                                                                                                                             |
| Czyszczenie narzędzi                                      | Woda                                                                                                                                                             |
| Wydajność w zależności od chłonności podłoża              | Ok. 10 m <sup>2</sup> /1 l przy jednokrotnym malowaniu – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy |

## KOLORYSTYKA

Miedziany

## INFORMACJE LOGISTYCZNE

| Pojemność opakowania jednostkowego | Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym | Ilość opakowań na palecie | Waga pełnej palety |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 1 l                                | 6                                  | 324 szt.                  | ok. 430 kg         |

## SKŁADOWANIE

24 miesiące od daty produkcji, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

## DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności Nr BL1/12/2019

## ZALECENIA BHP

Zgodnie z Rozporządzeniem nr 1272/2008 (CLP) produkt nie został sklasyfikowany jako stwarzający zagrożenie. Podczas pracy przestrzegać podstawowych zasad BHP. Używać zgodnie z przeznaczeniem. Wyrób niepalny.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

EUH208: Zawiera Mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

| Zawartość LZO | Limit zawartości | Dopuszczalne 200 g/l | Zawartość w produkcji |
|---------------|------------------|----------------------|-----------------------|
|               | LZO dla produktu |                      | max. 70 g/l           |
|               | Kat A/I/FW       |                      |                       |

## Aktualizacja 14.10.2019

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.