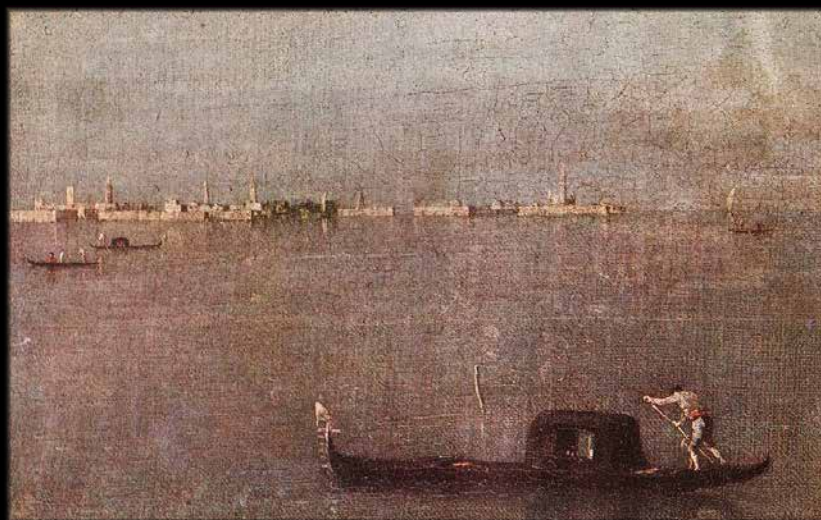




KATALOG PRODUKTÓW



Sztuka inspiracji



Przyjemność tworzenia

Farba Perfekcyjne Krycie	4-5
Farba o efekcie miedzi	6-7
Farba o efekcie śniegu	8-9
Farba o efekcie gwiazdnej nocy	10-11
Farba o efekcie rosy	12-13
Farba o efekcie aksamitu	14-15
Farba o efekcie rdzy	16-17
Masa o efekcie kryształu	18-19
Masa o efekcie kruszonego grafitu	20-21
Masa o efekcie płatków złota	22-23
Masa o efekcie płatków srebra	24-25
Masa o efekcie betonu	26-27
Stiuk wapienny	28-29
Trawertyn wapienny	30-31
Tynk kwarcowy	32-33
Produkty uzupełniające	34-35
Dane techniczne produktów	36-37
Tabele kolorów	38-46



Francesco GUARDI Collezione

Stworzyliśmy markę ekskluzywnych farb i tynków Francesco GUARDI Collezione, wierząc że w każdym z nas tkwi pasja tworzenia indywidualnej i eleganckiej przestrzeni życiowej. Nasze produkty, wyprodukowane z wysublimowaną dbałością o detale, powstały by zaspokoić potrzeby najbardziej wymagających miłośników wnętrz i fasad, otwartych na nowości i niebanalne rozwiązania.

Szukając inspiracji, najbliższa była nam twórczość Francesco Guardi, genialnego weneckiego malarza, który uwieczniał na płótnach pejzaże i architekturę Wenecji XVIII wieku. Został on patronem naszej marki, bo właśnie ów wielki mistrz, perfekcyjnie operując światłem i kolorem, tworzył rozległe panoramy miasta, które dziś powszechnie uznawane za arcydzieła, możemy z zachwytem oglądać w najlepszych galeriach i muzeach świata.

Właśnie to uwielbienie dla estetyki i sztuki chcemy przenieść do wnętrz i na fasady współczesnych domów, aby każdy z nas mógł poczuć się przez chwilę wspaniałym artystą. Wierzymy, że domowa przestrzeń to czyste płótno, na którym każdy może tworzyć swoje własne dzieła sztuki.

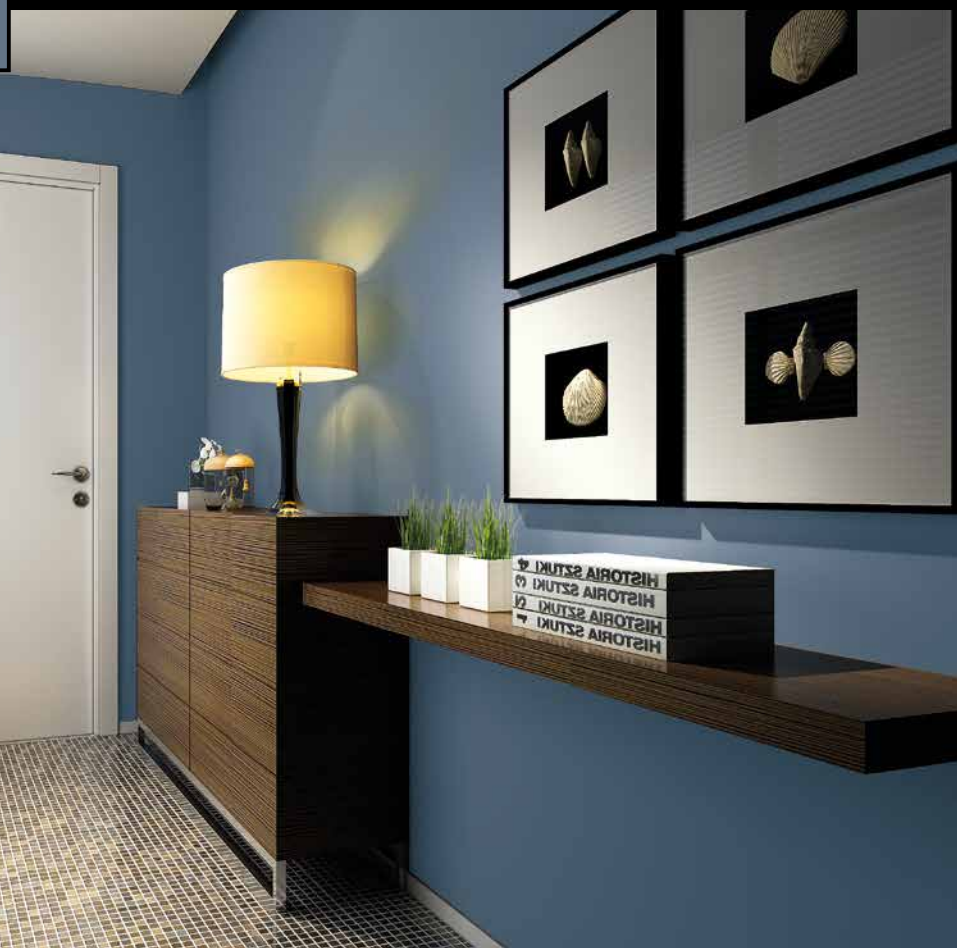
*Zapraszamy do świata intensywnych barw i kolorów,
w którym każdy detal ma znaczenie.*

FARBA LATEKSOWA PERFEKCYJNE KRYCIE

PK 26

GRANAT TINTORETTO

Nowoczesna i wyprodukowana w oparciu o najnowszą technologię farba lateksowa do wnętrz. Charakteryzuje się bardzo wysokim kryciem już przy pierwszym malowaniu. Tworzy trwałą, matową powłokę o wysokiej odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie. Dzięki odpowiednio opracowanej konsystencji farba daje się łatwo rozprowadzać i nie chlapie podczas prac malarskich.

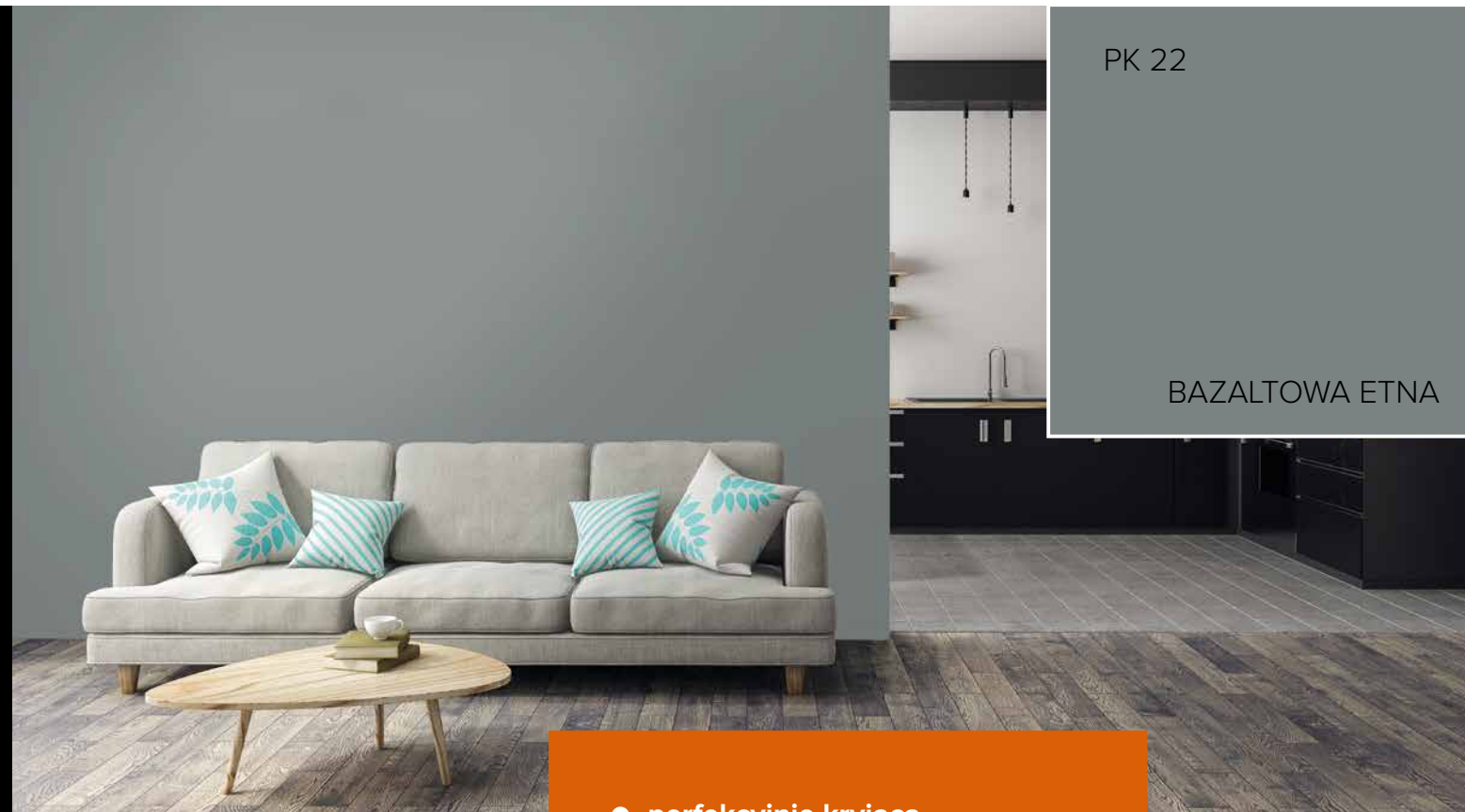


Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Doskonale sprawdza się przy malowaniu pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinnym oraz w pomieszczeniach narażonych na zabrudzenia, np. korytarze, pomieszczenia użyteczności publicznej, ciągi komunikacyjne itp.



PK 22

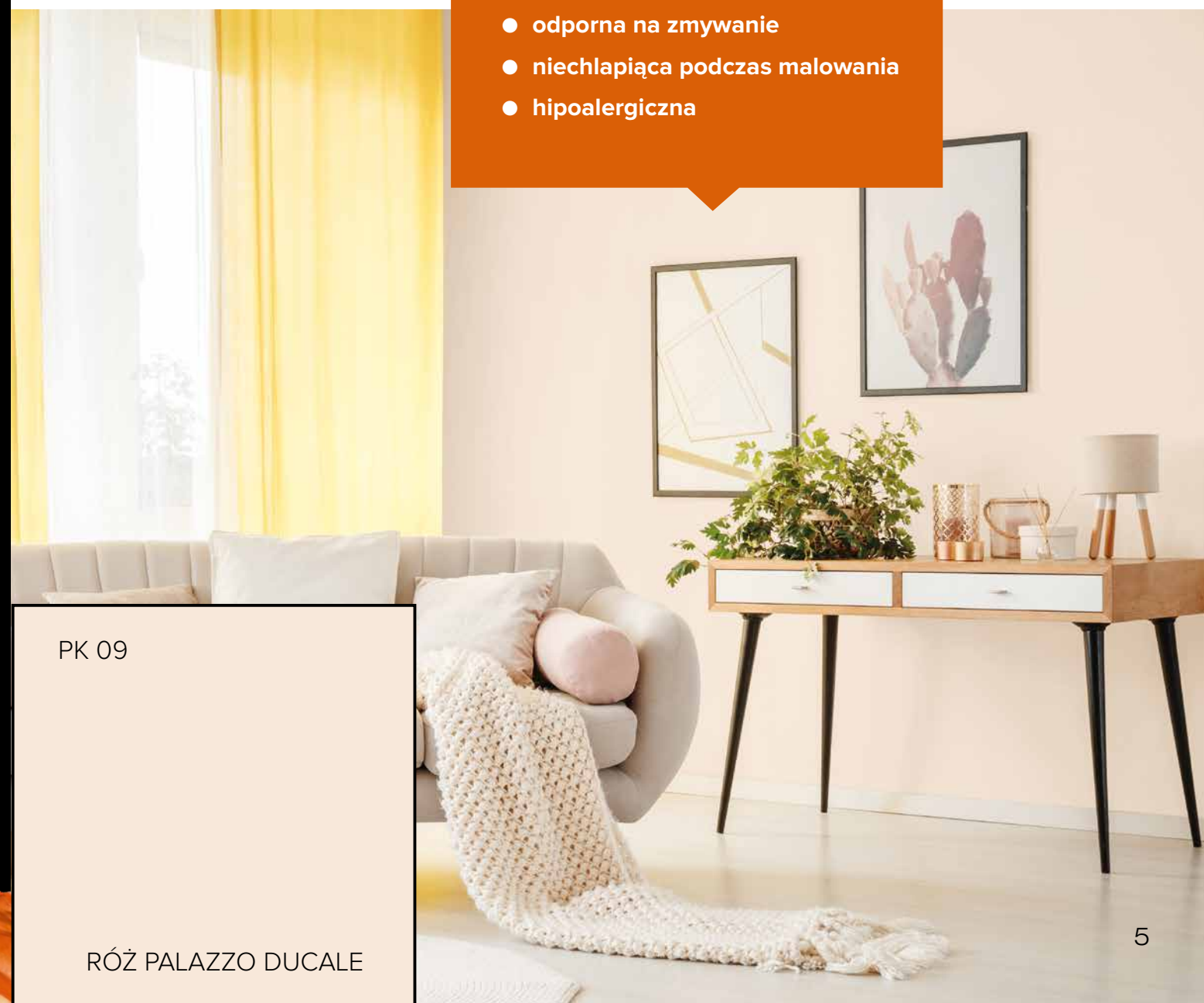
BAZALTOWA ETNA



- perfekcyjnie kryjąca
- odporna na zmywanie
- niechlapiąca podczas malowania
- hipoalergiczna

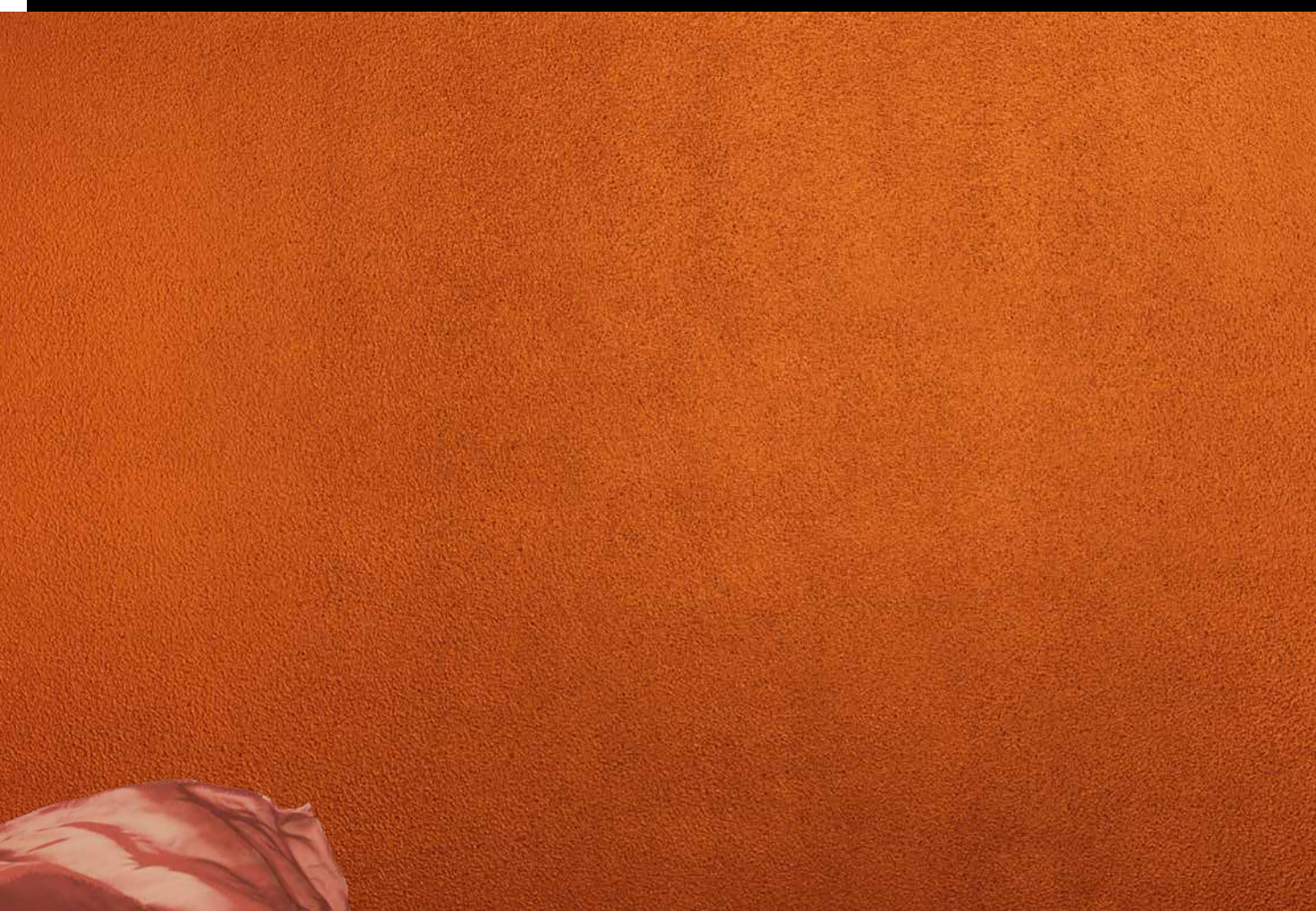
PK 09

RÓŻ PALAZZO DUCALE

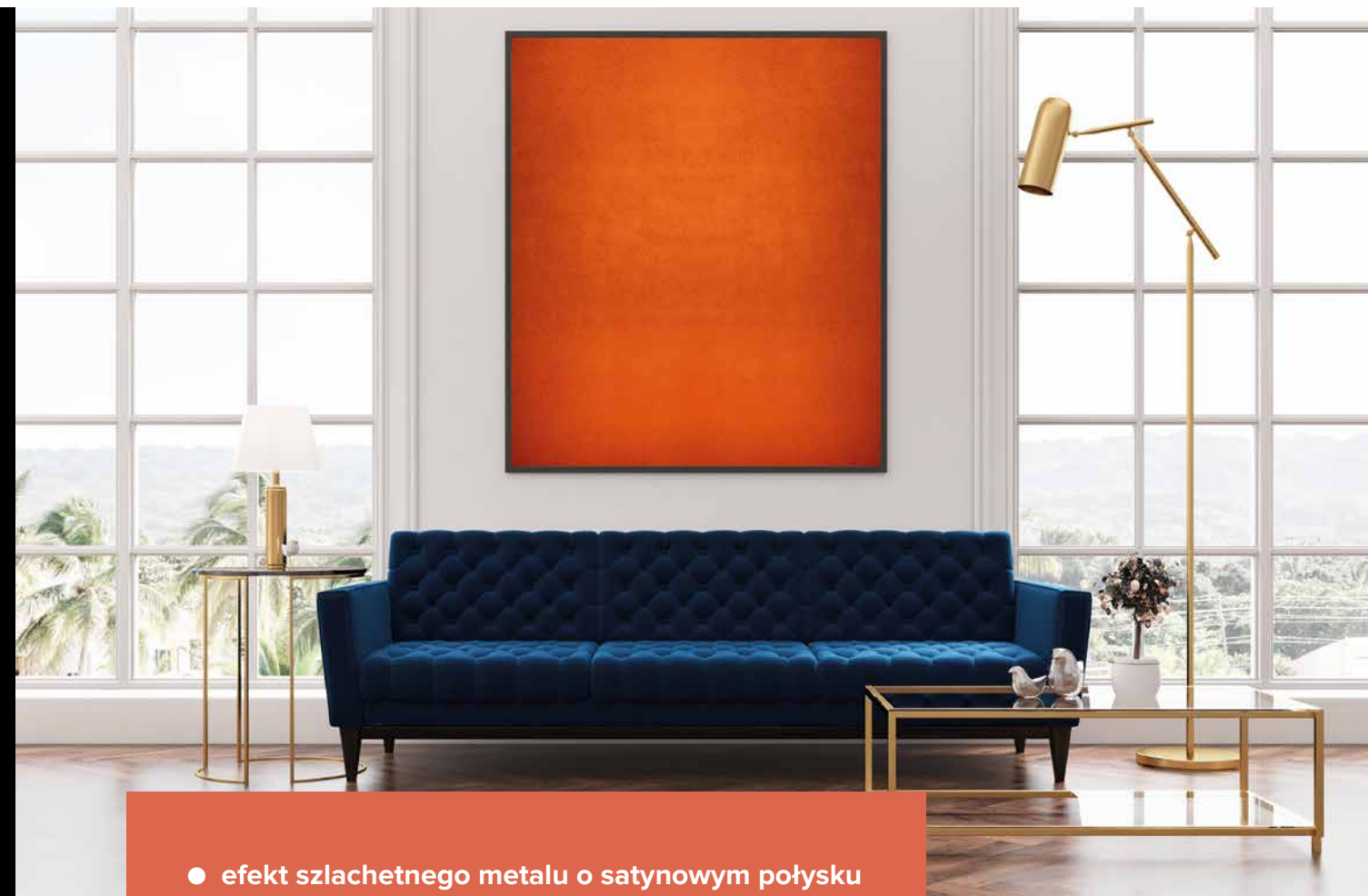


FARBA O EFEKCIE MIEDZI

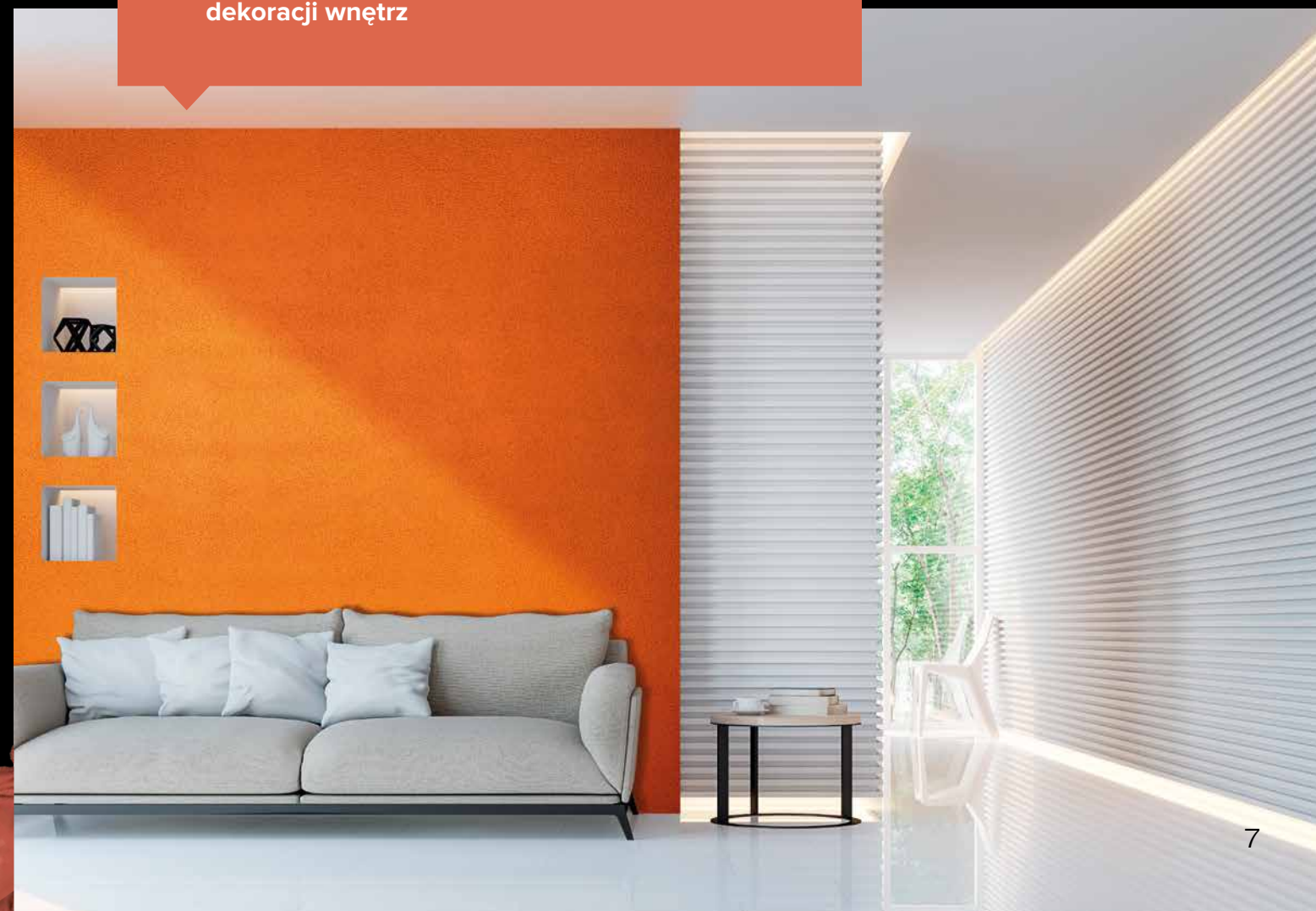
Zawierająca metaliczne wypełniacze farba dekoracyjna, tworząca na malowanej powierzchni unikalny efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku. Mnogość technik malowania sprawia, iż farbą można uzyskiwać różnorodne efekty dekoracyjne, które dodatkowo możemy zaakcentować dobierając odpowiednie oświetlenie.



Farba doskonale nadaje się do dekoracji wnętrz w stylu modernistycznym oraz industrialnym, a przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi malarskich również w stylu rustykalnym lub aranżacjach fusion i retro.

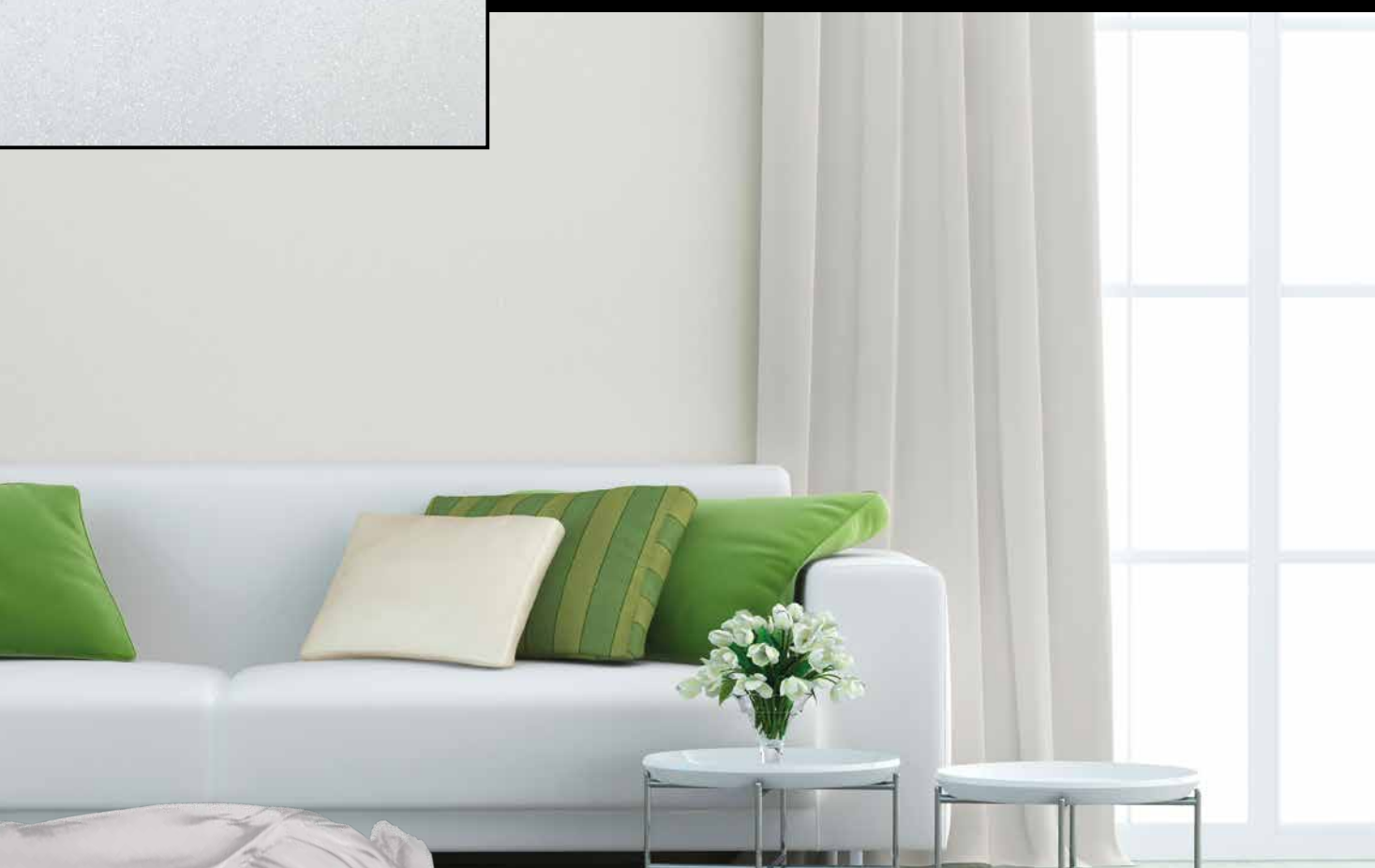
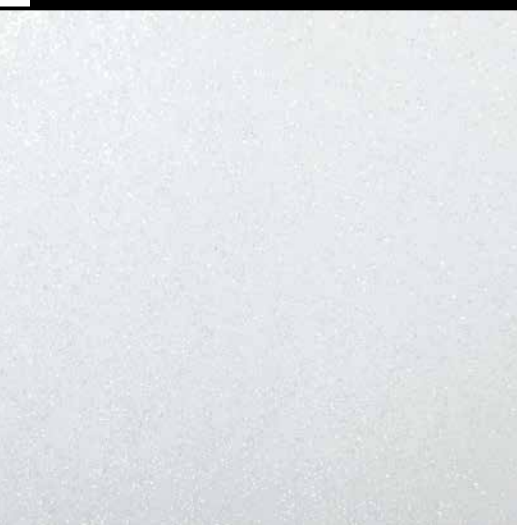


- efekt szlachetnego metalu o satynowym połysku
- mnogość technik aplikacji i efektu końcowego
- dobrze komponuje się z wieloma stylami dekoracji wnętrz



FARBA O EFEKCIE ŚNIEGU

Dekoracyjna farba lateksowa tworząca unikalny efekt „skrzenia się” pod wpływem padania światła naturalnego, jak i sztucznego. Farbę charakteryzuje bardzo wysoka siła krycia oraz matowe wykończenie powłoki z tysiącami lśniących mikrocząsteczek specjalnych wypełniaczy. Mikroporowata struktura zapewnia oddychanie ścian, a odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać nie powodując chlapania podczas prac malarskich. Nadaje wnętrzom charakteru subtelnej elegancji.



Farba przeznaczona jest do dekoracyjno – ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo – wapiennych, płyt gipsowo – kartonowych, tapet itp. Doskonale sprawdza się do malowania pomieszczeń w budownictwie jedno i wielorodzinnym, subtelnie rozświetlając wnętrza w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy pokój dziecka. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.



- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna
- unikalny efekt srebrzystych mikrocząsteczek

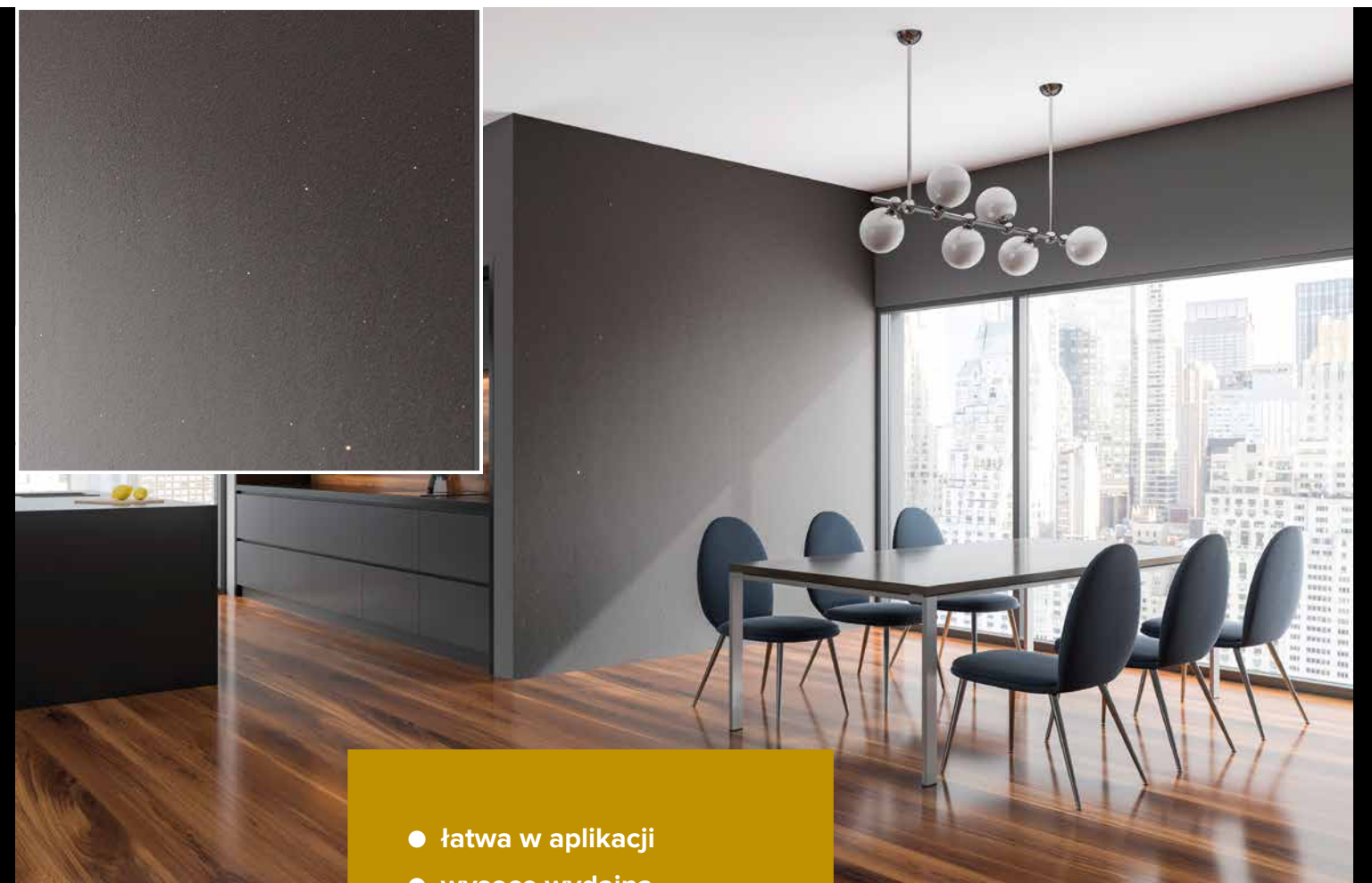


FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY

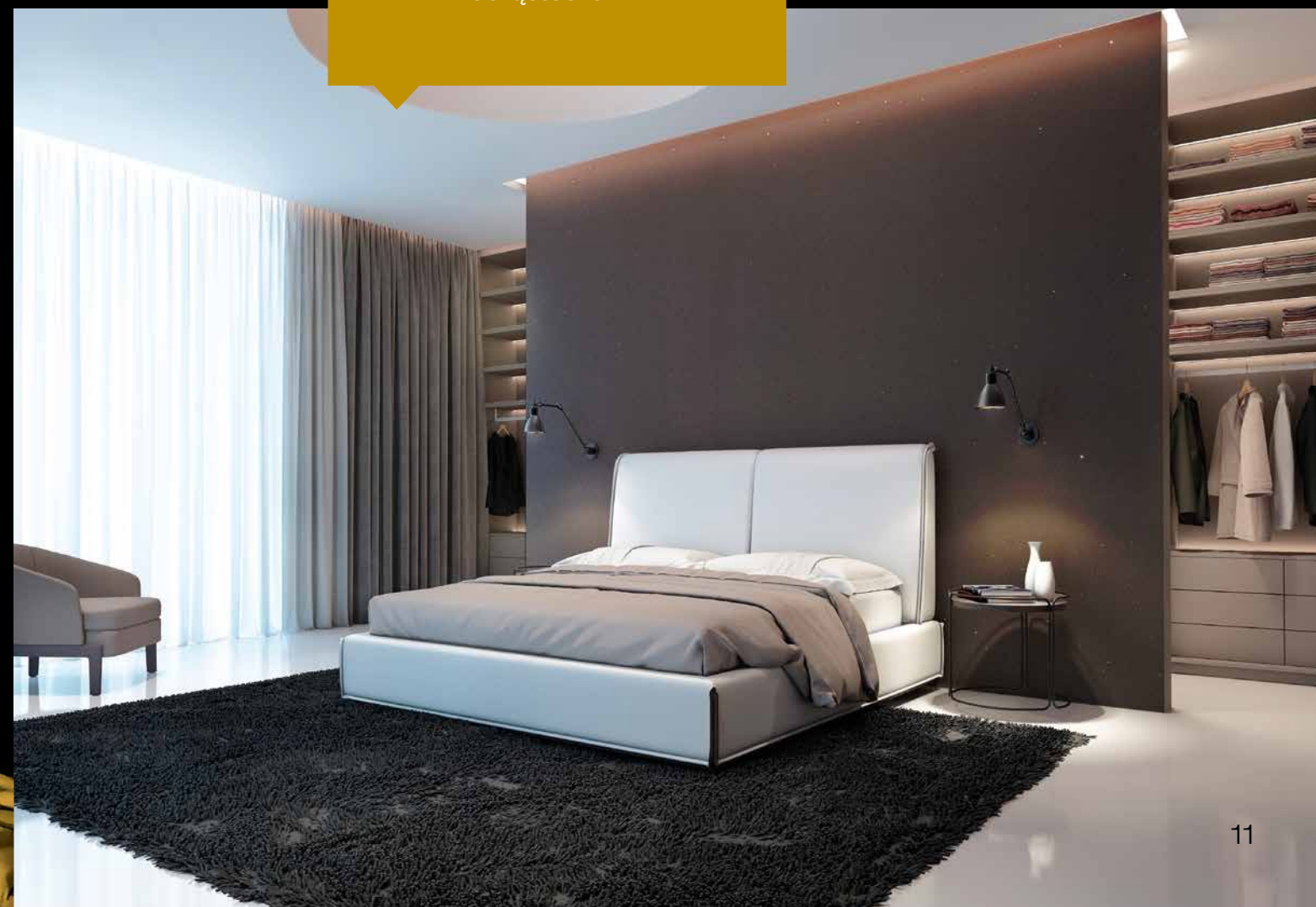
Oszłamiająca wizualnie farba tworząca pod wpływem padania światła naturalnego i sztucznego efekt „skrzyenia się”. Charakteryzuje ją bardzo wysoka siła krycia oraz matowe wykończenie powłoki z tysiącami lśniących mikrocząsteczek specjalnych złocistych wypełniaczy. Odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać, nie powodując chlapania podczas prac malarskich. Nadaje wnętrzom charakteru subtelnej elegancji.



Farba doskonale nadaje się do malowania całych lub wybranych fragmentów ścian w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy pokój dziecka. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.



- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna
- unikalny efekt złocistych mikrocząsteczek

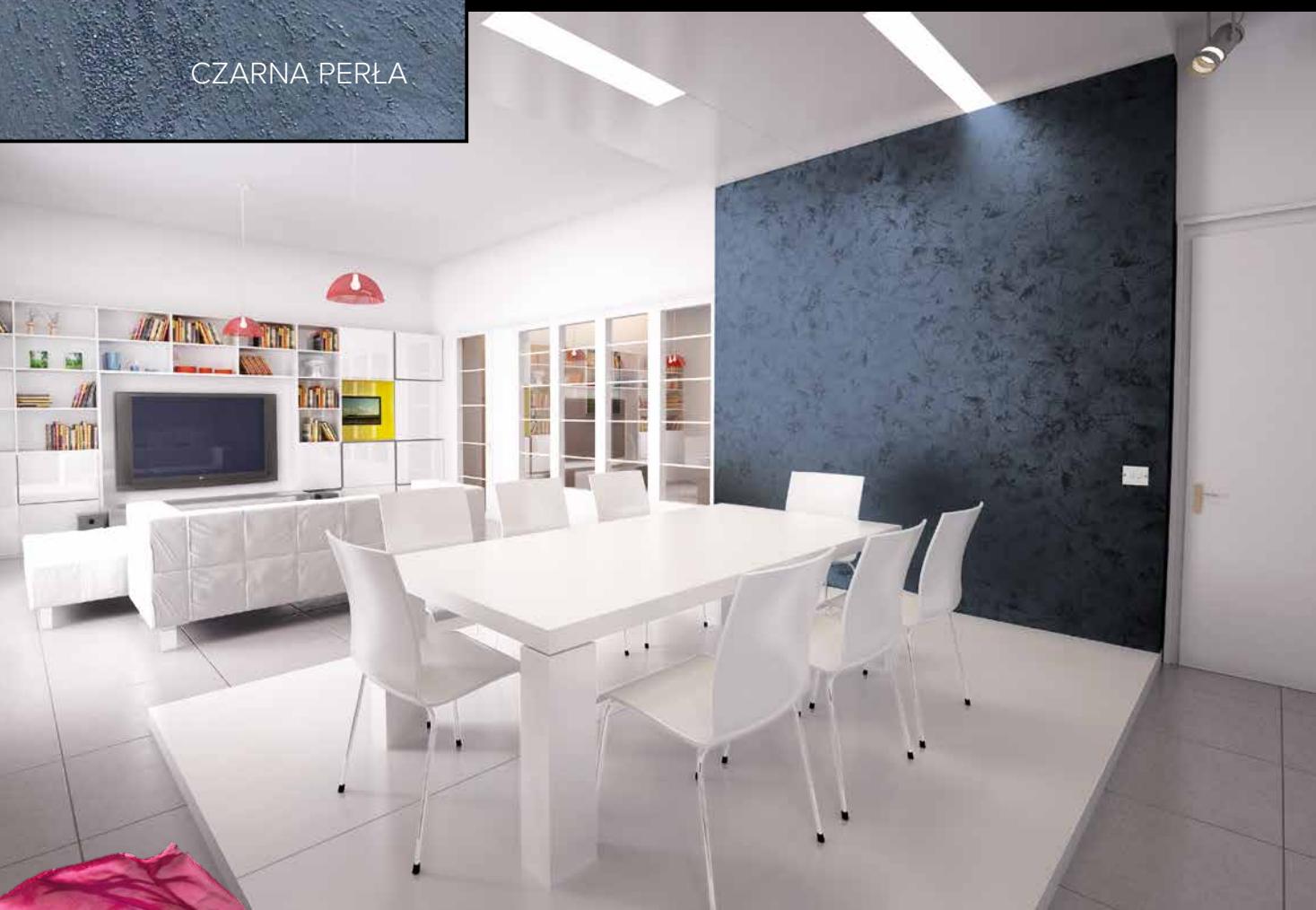


FARBA O EFEKCIE ROSY



CZARNA PERŁA

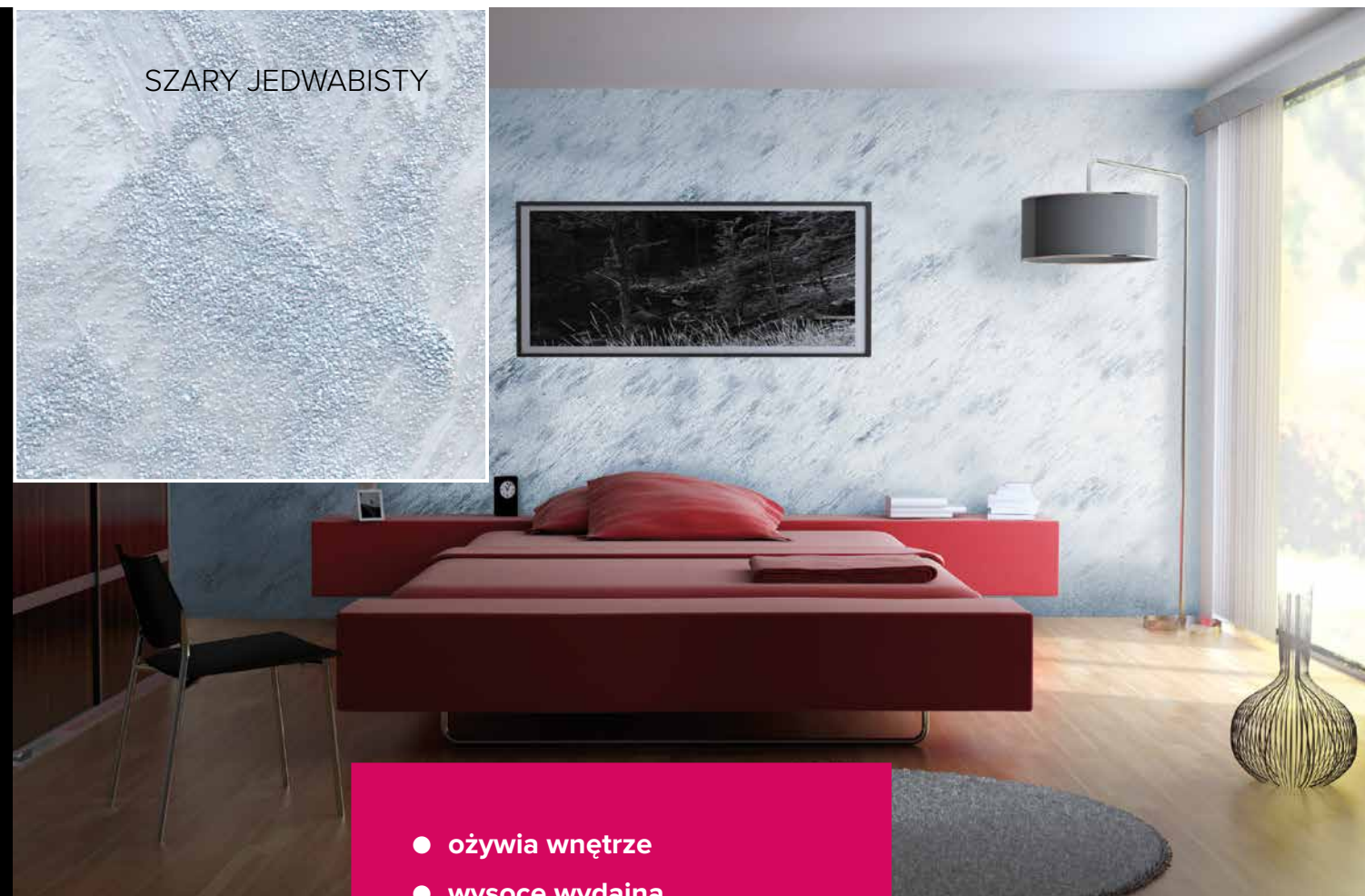
Natchnieniem do stworzenia tej farby były mikrokropelki rosy mieniące się niezliczoną ilością blasków. Ta nowoczesna farba nadaje ścianom absolutnie unikalny efekt kolorystyczny, tworząc wspaniałą grę światła i barwne refleksy, sprawiające, iż nie można od niej oderwać wzroku. Efekt ten uzyskujemy dzięki ściśle wyselekcjonowanym szklanym wypełniaczom i pigmentom metalicznym, co sprawia, że farba pasuje do wnętrz zarówno klasycznych, jak i tych utrzymanych w stylu modernistycznym.



Farba o efekcie rosy doskonale komponuje się w pokoju dziennym, holu, sypialni czy korytarzu, a także w restauracjach, hotelach, salach konferencyjnych i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać wyjątkowy efekt dekoracyjny.



SZARY JEDWABISTY



- ożywia wnętrza
- wysoce wydajna
- tworzy wspaniałą grę światła
- łatwa w aplikacji



STARE ZŁOTO



CAPPUCINO

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

Zainspirowana antycznymi materiałami obiciowymi w Damaszku, farba ta oddaje ciepło i delikatność aksamitu, ciesząc oko subtelnymi odbiciami światła. Przeznaczona jako dekoracja do wnętrz, pozwala otrzymać bardzo taktowne efekty kolorystyczne. Mnogość technik nakładania przy zastosowaniu różnorodnych narzędzi pozwala na nadanie pomieszczeniom komfortu i unikalności, jednocześnie współgrając z aktualnymi trendami architektury wnętrz.

ZŁOCISTY

- subtelnie rozświetla wnętrze
- mnogość efektów
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna

GRAFITOWY



Farbę o efekcie aksamitu w szczególności polecamy do pomieszczeń, takich jak: sypialnia, pokój dzienny, pomieszczenie biurowe. Nadaje unikalny charakter restauracjom, hotelom i obiektom sakralnym.

Guardi

FARBA O EFEKCIE RDZY

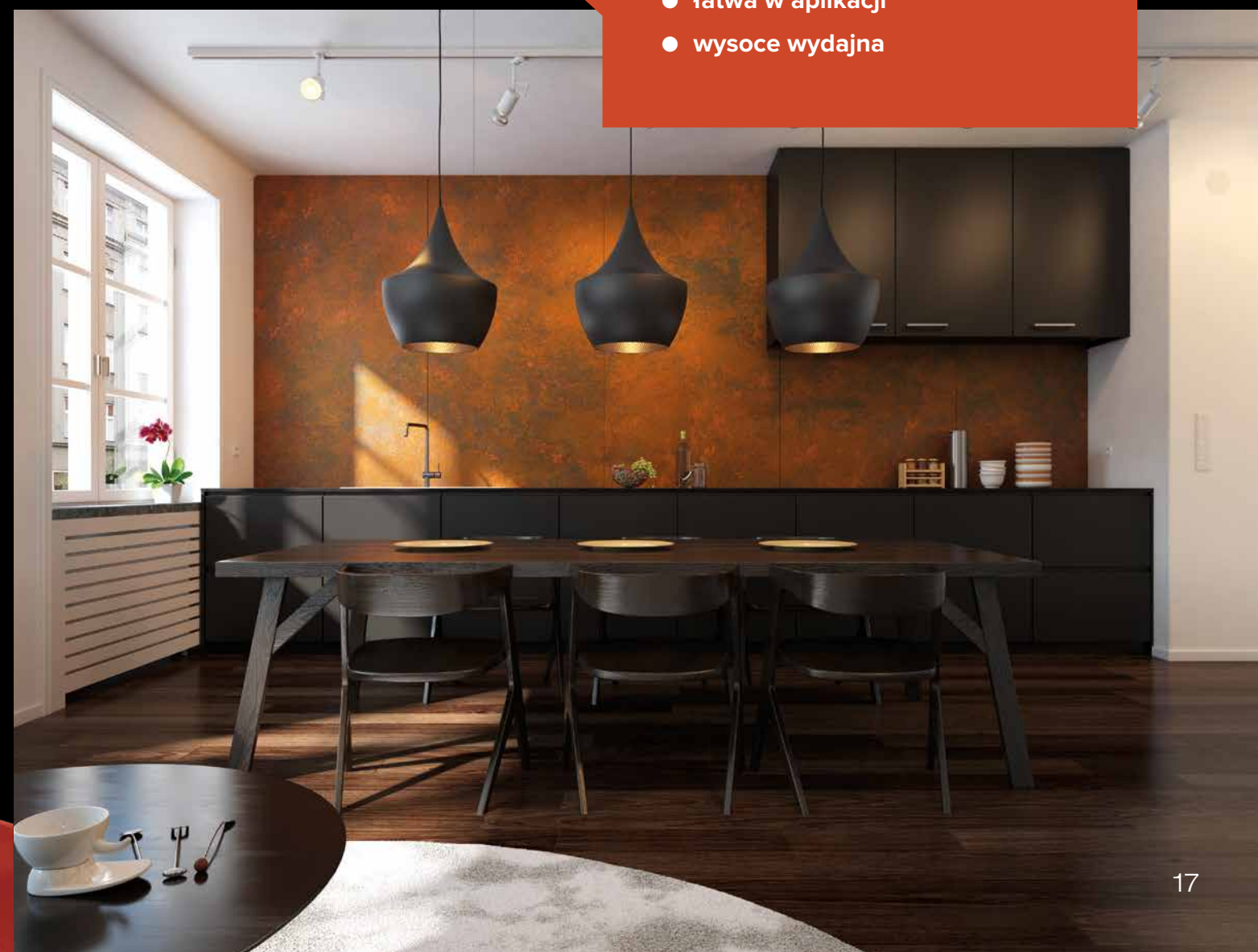
Dedykowana nowoczesnym trendom dekoracji wnętrz, farba ta idealnie wpisuje się w modę na surowe i industrialne elementy wystroju. Charakterystyczny efekt dekoracyjny w postaci złudzenia „zardzewiałej” powierzchni doskonale ożywia i urozmaica zarówno zimne industrialne wnętrza, jak i nadaje pikantności klasycznej przestrzeni mieszkalnej.



Farba przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, takich jak: pokój dzienny, korytarz, kuchnia, łazienka, a także do wykończeń w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać surowy efekt „zardzewiałych” powierzchni.



- efekt zardzewiałej powierzchni
- łatwa w aplikacji
- wysoce wydajna



MASA O EFEKCIE KRYSTAŁU

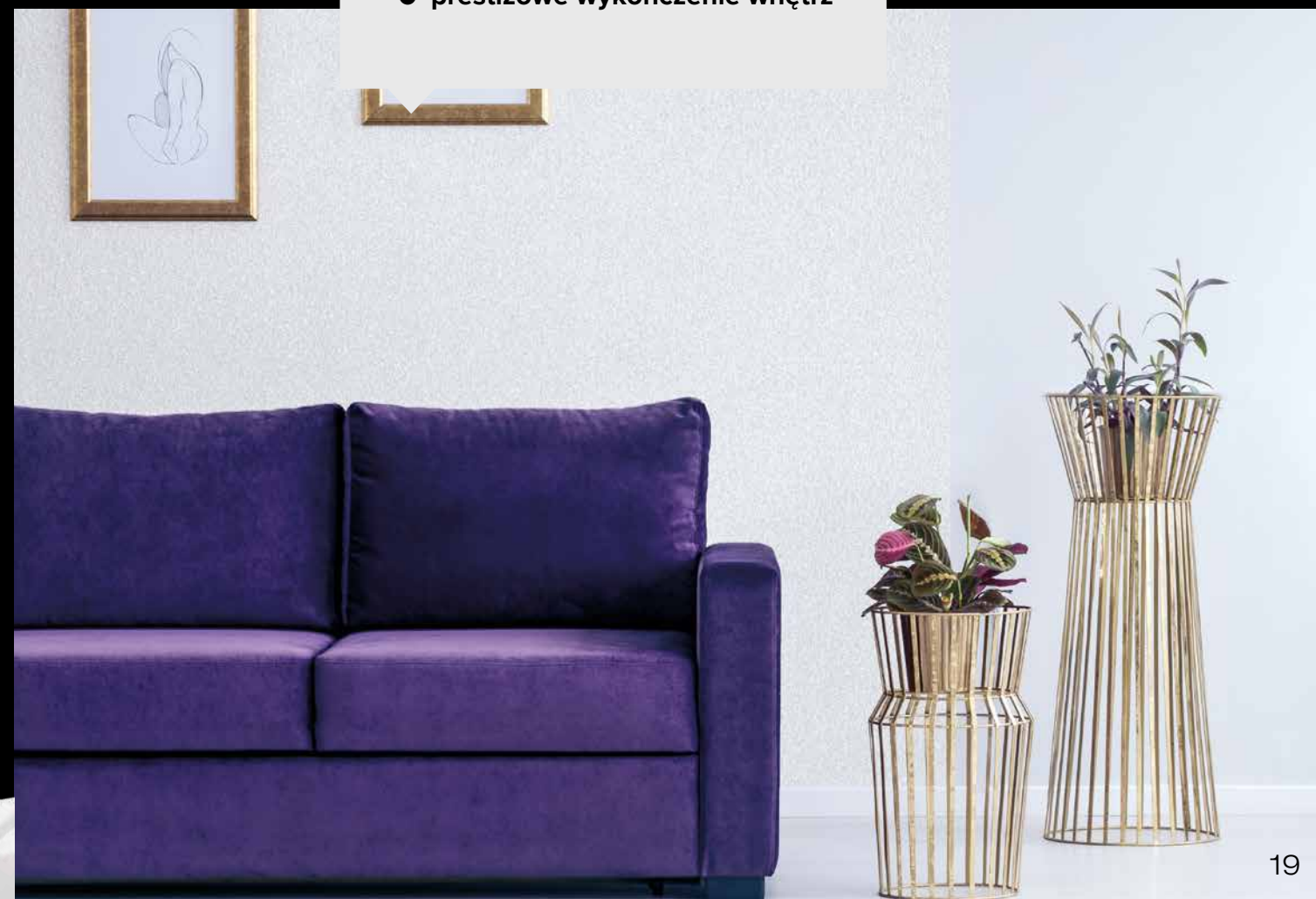
Nowatorska masa dekoracyjna, która dzięki zawartości specjalnych cząstek tworzy niepowtarzalny efekt krystału na dekorowanej powierzchni. Szczególnie uwytłacza swoje wyjątkowe walory wizualne przy zastosowaniu odpowiedniego podświetlenia światłem sztucznym, jak i pod wpływem padania światła naturalnego.



Masa nadaje wnętrzom wyrazistej elegancji z akcentami luksusu, przez co doskonale sprawdza się w pomieszczeniach nowoczesnych oraz urządzonych w stylu glamour.



- wyraźnie akcentuje wnętrze
- rozświetla dekorowane powierzchnie
- prestiżowe wykończenie wnętrz



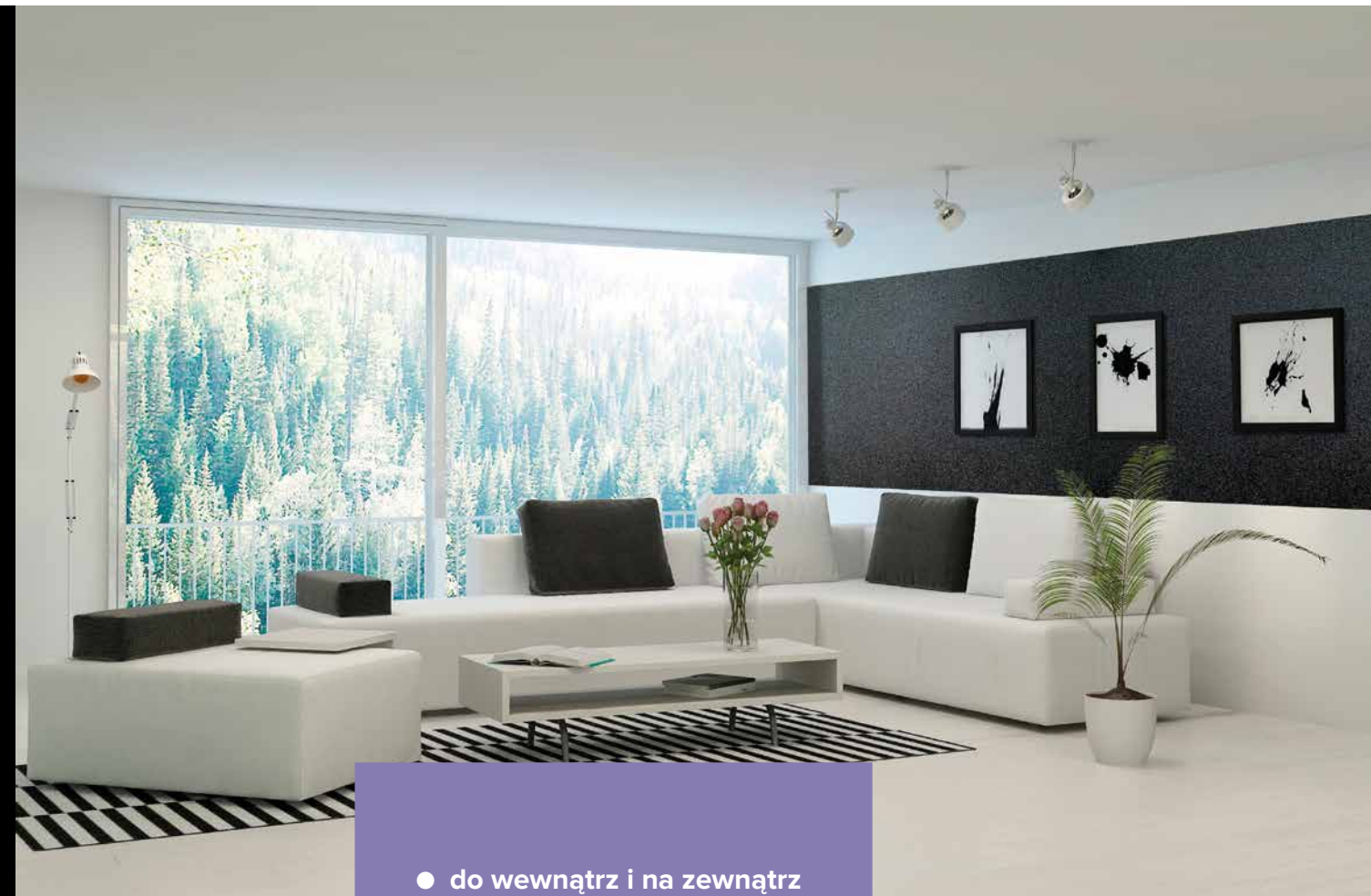
MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFITU



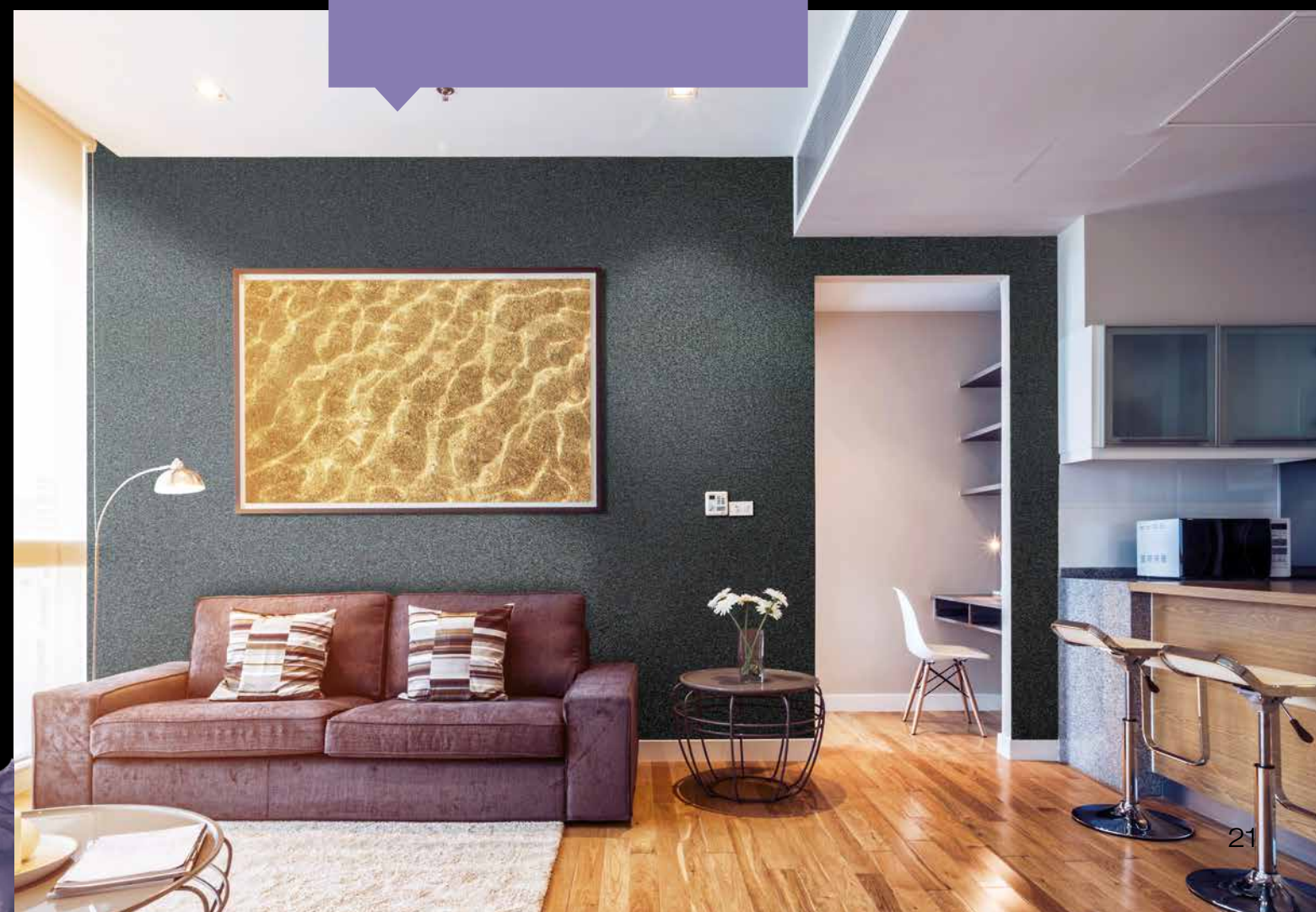
Nowoczesna masa dekoracyjna nadająca powierzchni efektu szlachetnego kruszcu grafitu. Zawartość antracytowo - metalicznych wypełniaczy decyduje o tym, że pokryte tą masą powierzchnie sprawiają wrażenie zimnych, przemysłowych ale i nowoczesnych przestrzeni.



Produkt szczególnie polecany jest do dekoracji ścian w stylu modernistycznym oraz industrialnym, także na zewnątrz pomieszczeń.



- do wewnątrz i na zewnątrz
- do miejsc podatnych na zabrudzenia

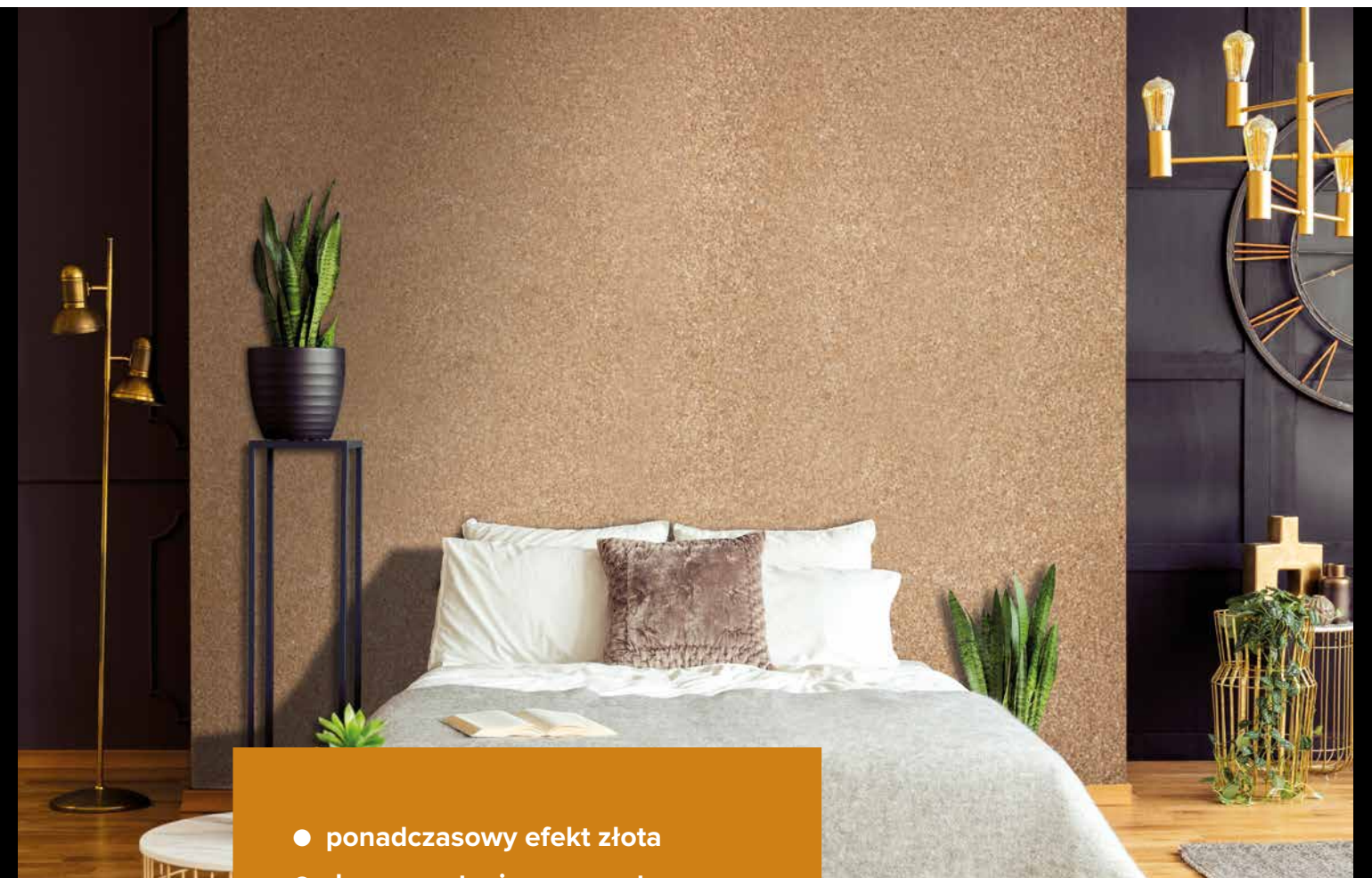


MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA

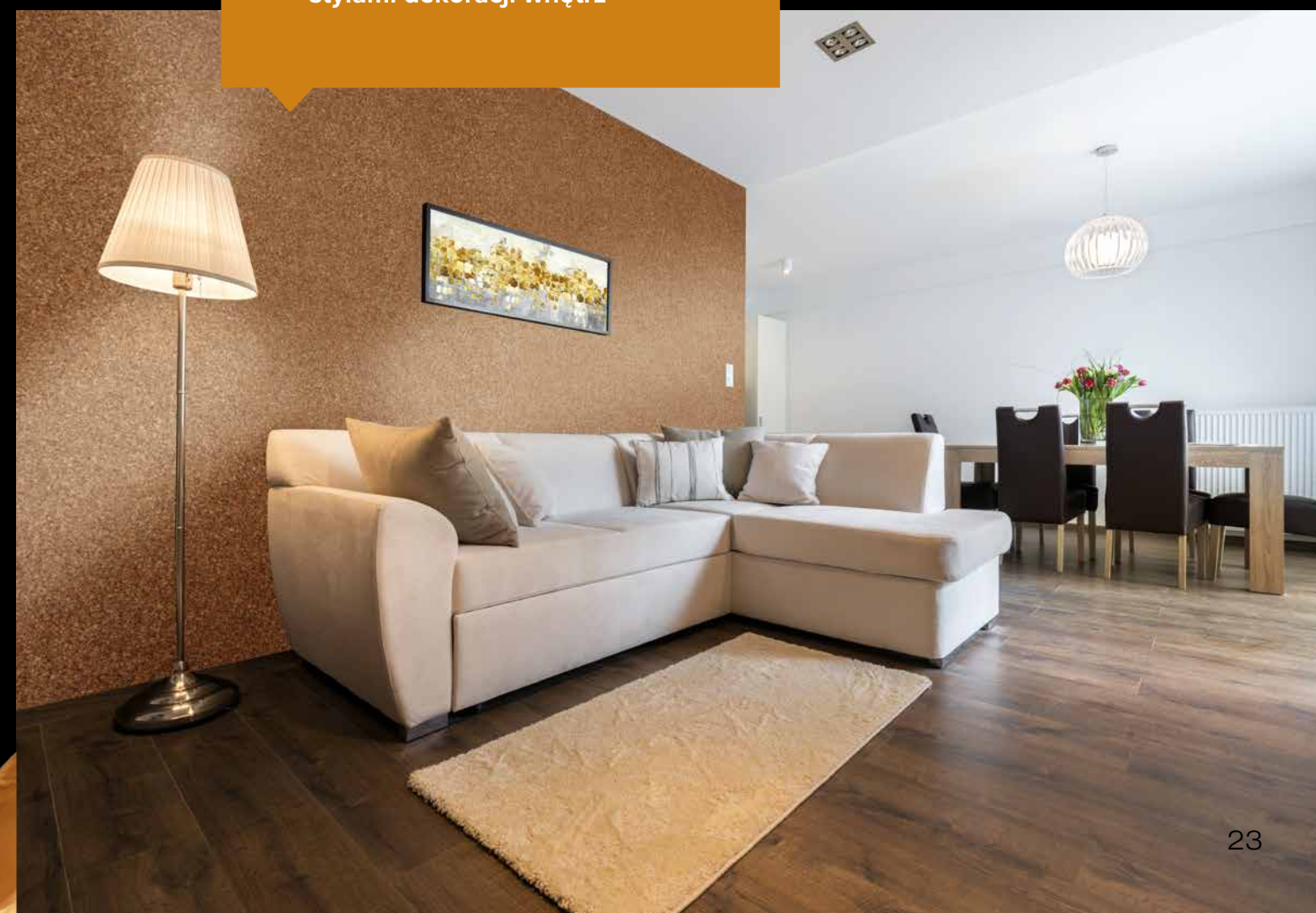
Niebanalne pokrycie dekoracyjne, które dzięki zawartości naturalnych płatków złotej miki nadaje ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.



Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.



- ponadczasowy efekt złota
- do wewnątrz i na zewnątrz
- dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz

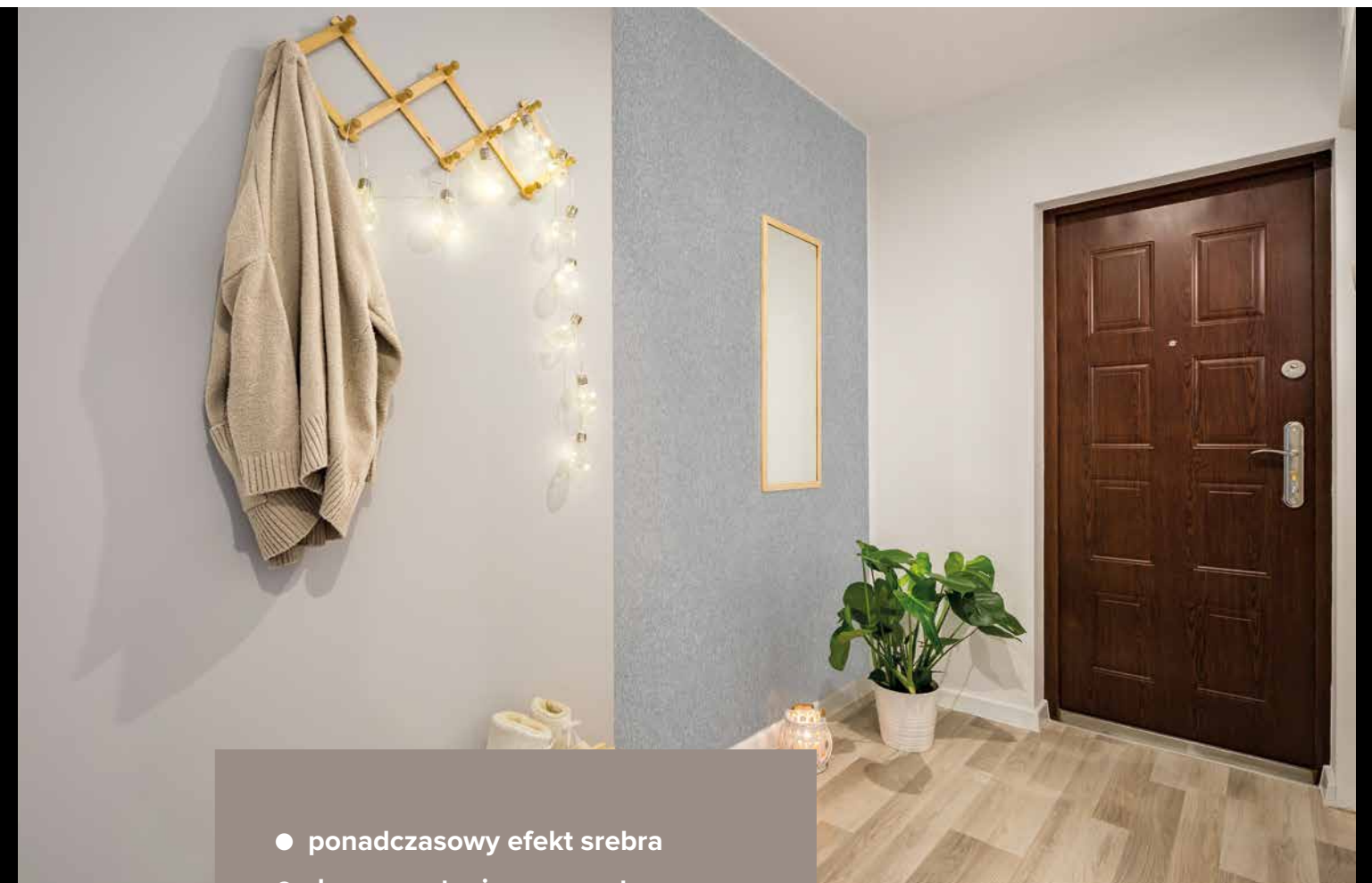


MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA

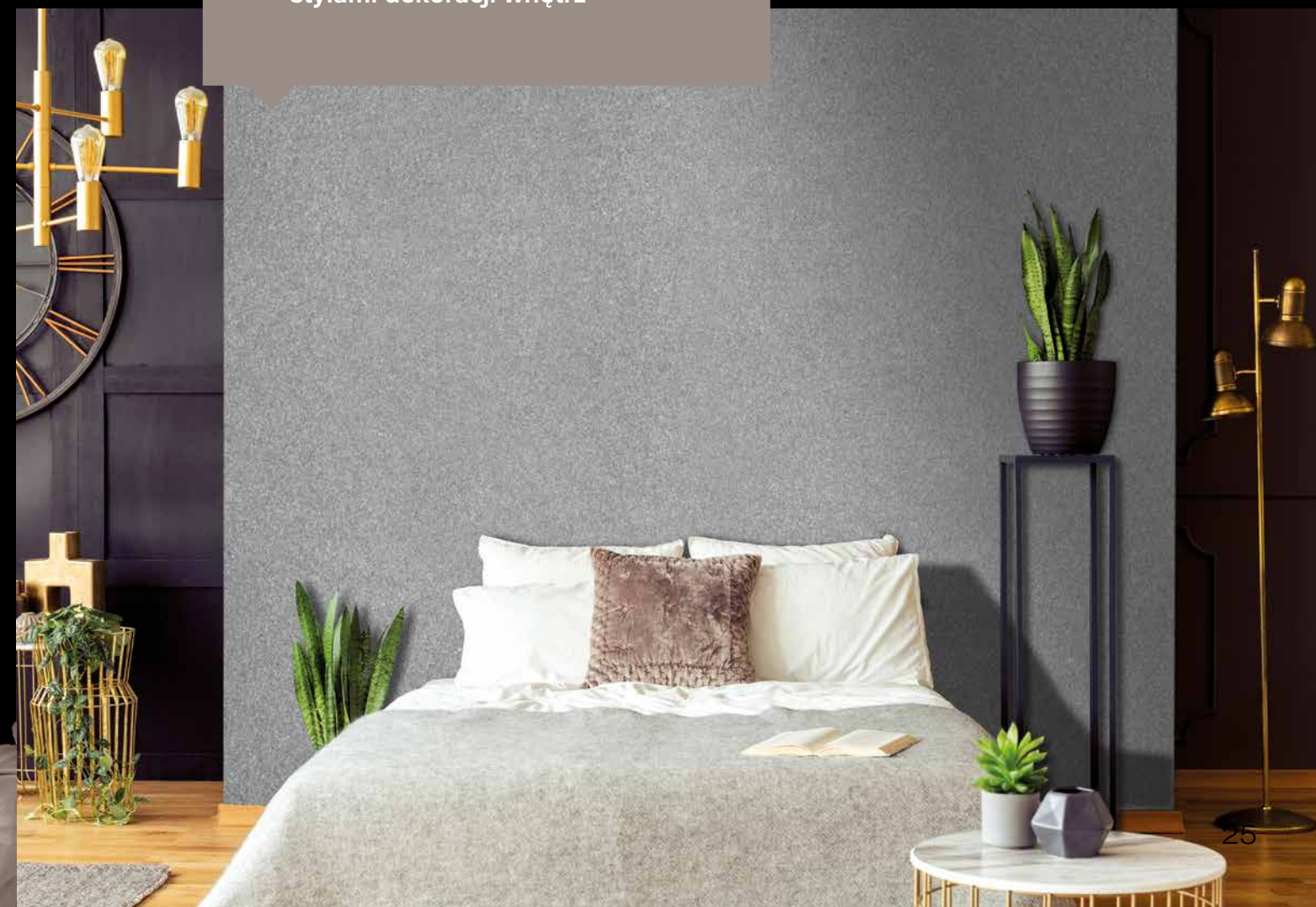
Masa tynkarska zawierająca naturalne płatki miki w srebrnych odcieniach, które nadają ścianom oryginalnej faktury i efektu subtelnie odbijającego światło. Masa nadaje się do zastosowania zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.



Masa nadaje wnętrzom dostojnej elegancji, przez co doskonale współgra w pomieszczeniach nowoczesnych, klasycznych, retro oraz urządzonych w stylu glamour. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje czy hotele, a także w budownictwie sakralnym.



- ponadczasowy efekt srebra
- do wewnątrz i na zewnątrz
- dobrze komponuje się w wieloma stylami dekoracji wnętrz



MASA O EFEKCIE BETONU

Nowoczesna i nawiązująca do klasycznych trendów i wyznaczników elegancji masa tynkarska, dzięki której nadamy naszym pomieszczeniom industrialnego i surowego klimatu. Dzięki swojej szarości oraz nieograniczonym możliwościom wydrapywania wzorów, takich jak płyty czy belki, masa o efekcie betonu doskonale komponuje się z metalem, drewnem czy szkłem, tworząc dla nich unikalną neoindustrialną przestrzeń.

- nadaje industrialny charakter
- doskonale imituje surowy beton
- łatwa w aplikacji i formowaniu
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń



Masa produkowana jest na bazie najwyższej jakości żywicy akrylowej oraz drobno mielonych wypełniaczy mineralnych. Dodatkowo dzięki zastosowaniu specjalnej Farby lazurującej możemy optycznie podkreślić fakturę wydrapań i nadać naszemu betonowi unikalnej barwy.

Guardi

27

STIUK WAPIENNY

CREMOSO

Ekskluzywne pokrycie dekoracyjne, którego źródłem inspiracji są antyczne techniki tynkowania. Doskonale imituje powierzchnię głęboko polerowanego kamienia o strukturze łupanej. Tworzy szklistą powierzchnię z przestrzenną głębią o charakterystycznych dla marmuru „żyłkach”. Nadaje się na do ozdabiania fragmentów elewacji, a także do dekoracji filarów, pilastrów czy kolumn. Idealnie pasuje zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz, nadając im elegancji i ponadczasowej szlachetności.

BEIGE SCURO

- naturalny efekt polerowanego kamienia
- do wnętrz i na zewnątrz pomieszczeń
- wysoce wydajny

GRIGIO CEMENTO

Dzięki zastosowaniu w ostatniej fazie specjalnego Wosku dekoracyjnego, wypolerowany stiuk zyskuje głębię koloru oraz lustrzany połysk.

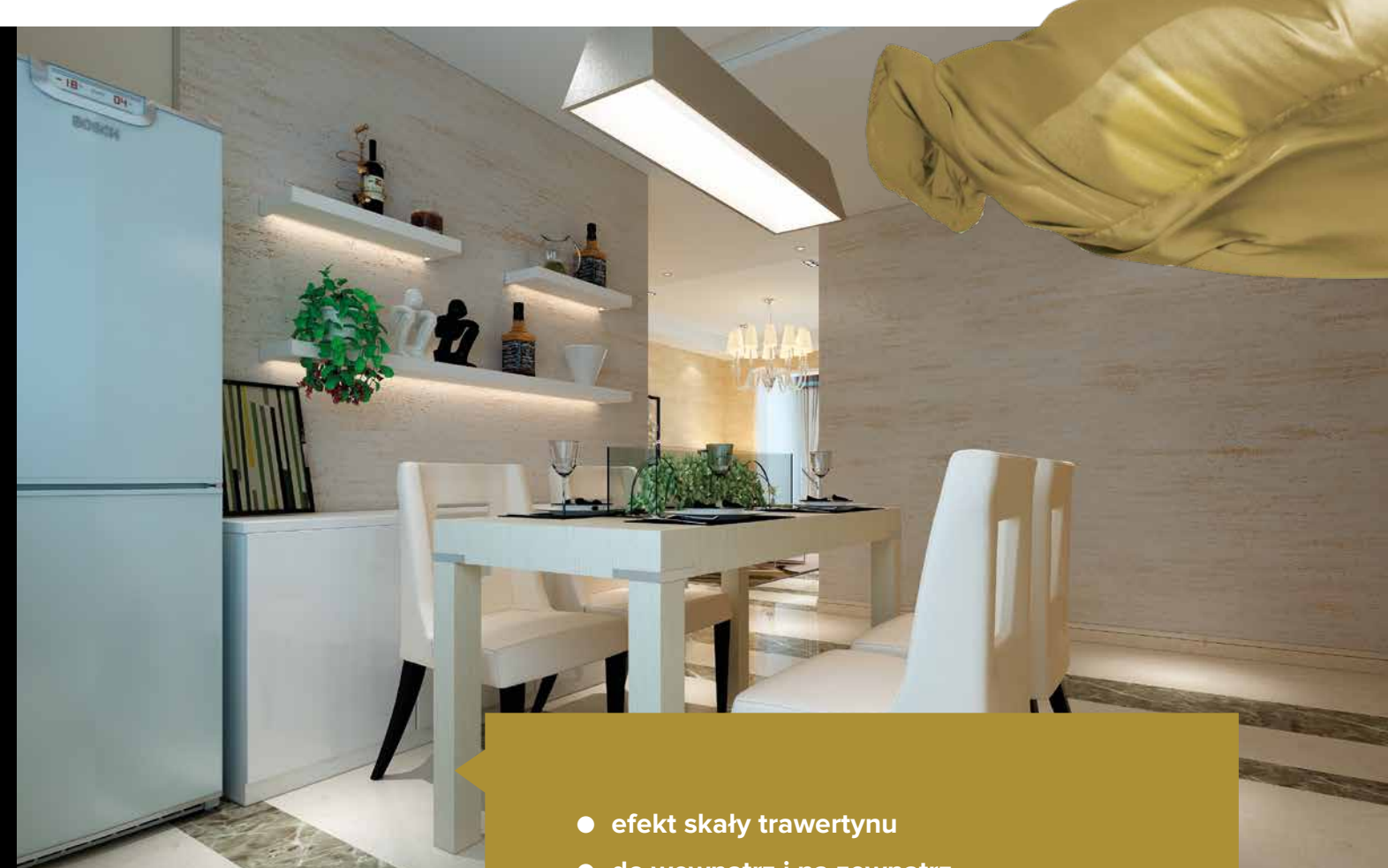


TRAWERTYN WAPIENNY

Klasyczna masa dekoracyjna doskonale imitująca powierzchnie naturalnego trawertynu z charakterystyczną dla niego strukturą. Produkowana na bazie sezonowanego żwirku wapiennego i ściśle wyselekcjonowanych kruszyw mineralnych. Odpowiednio nakładana odwzorowuje naturalny trawertyn z nierównomiernymi smugami, ubytkami i wydrapaniami. W ostatnim etapie, dzięki impregnacji Farbą lazurującą, nadajemy powierzchni naturalną barwę trawertynu oraz zabezpieczamy w ten sposób masę przed wilgocią i czynnikami atmosferycznymi.



Produkt polecany jest szczególnie do dekoracji ścian oraz innych elementów architektonicznych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, w domach, restauracjach czy holach hotelowych. Doskonale prezentuje się przy dekoracji kominków, korytarzy oraz jadalni.



- efekt skały trawertynu
- do wewnątrz i na zewnątrz
- możliwość barwienia w masie



TYNK KWARCOWY

KAM 008

KAM 032

- unikalna alternatywa dla tradycyjnych tynków
- imituje granit, piaskowiec i inne kamienie naturalne
- wyjątkowy efekt dekoracyjny
- do wewnątrz i na zewnątrz
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki atmosferyczne

KAM 008

KAM 002

Ekskluzywny tynk dekoracyjny przeznaczony do wykonywania trwałych, efektownych, cienkowarstwowych wypraw tynkarskich zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Dzięki wysokiej jakości żywicy oraz ściśle wyselekcjonowanym kruszyw kwarcowym, tynk charakteryzuje się wysokimi walorami estetycznymi we wszystkich trzech liniach kolorystycznych: Natural, Extreme oraz Barwy Ziemi. Wysokie parametry wytrzymałościowe oraz odporność na zmienne czynniki atmosferyczne sprawiają, iż produkt szczególnie polecany jest jako końcowa warstwa dekoracyjno-ochronna przy wykonywaniu systemów ociepleń ETICS opartych o płyty styropianowe, jak i wełnę mineralną.



Tynk kwarcowy może być także wykorzystywany do ozdabiania fragmentów elewacji, ścian balkonów lub powierzchni ogrodzeń betonowych. Dodatkowo dzięki swoim wyjątkowym walorom dekoracyjnym doskonale sprawdza się we wnętrzach oraz w miejscach szczególnie obciążonych użytkowo, jak np.: cokoły, korytarze czy klatki schodowe oraz pomieszczenia użytku publicznego, takie jak: szkoły, urzędy czy przychodnie.



Guardi

Guardi



LATEKSOWA FARBA PODKŁADOWA

Lateksowa farba podkładowa Francesco GUARDI Collezione jest wodorozcieńczalną, wysoko pigmentowaną farbą podkładową przeznaczoną do gruntowania podłoża przed dekoracyjnym malowaniem farbami o efekcie rosy, aksamitu i rdzy. Może być stosowana do malowania wszystkich podłoży mineralnych i płyt kartonowo-gipsowych w pomieszczeniach mieszkalnych oraz obiektach użyteczności publicznej. Farba wybarwiana jest zgodnie z kolorystyką danej farby dekoracyjnej.

FARBA LAZURUJĄCA

Farba lazurująca Francesco GUARDI to wykończenie do powierzchniowego barwienia oraz impregnacji produktów z linii dekoracyjnej Francesco GUARDI, takich jak Trawertyn oraz Masa o efekcie betonu. Oprócz właściwości dekoracyjnych, zabezpiecza przed działaniem wody i zmywaniem.

DEKORACYJNY WOSK WYKOŃCZENIOWY

Dekoracyjny Wosk Wykończeniowy do Stuków marki Francesco GUARDI to idealny produkt, gdy potrzebujemy uwydatnić kolor i nadać połysk powierzchni stiuku wapiennego. Oprócz swoich właściwości dekoracyjnych, nadaje się do zabezpieczania powierzchni stiuków wapiennych przed działaniem wody, wilgoci i mechanicznym ścieraniem, jednocześnie ułatwiając pielęgnację nałożonej masy.



PREPARAT GRUNTUJĄCY

Preparat gruntujący Francesco GUARDI Collezione to wodorozcieńczalna farba podkładowa na bazie dyspersji akrylowej i ściśle wyselekcjonowanych mineralnych wypełniaczy. Zadaniem preparatu jest zmniejszenie nasiąkliwości, powierzchniowe wzmocnienie podłoża oraz zagwarantowanie dobrej przyczepności tynku do podłoża. Produkt charakteryzuje się bardzo wysoką siłą krycia i nie rozwarstwia się nawet podczas długiego magazynowania. Preparat gruntujący dostępny jest w kolorystyce odpowiedniej dla kolorystyki tynków kwarcowych, wybranych mas dekoracyjnych oraz Farby o efekcie rdzy.

MIKA OZDOBNA

Mika to grupa minerałów zaliczana do gromady krzemianów. Płatki miki wykorzystywane są jako dodatek dekoracyjny do tynków żywicznych, tj. tynków kwarcowych i mozaikowych oraz jako składnik wybranych mas dekoracyjnych. Mika dostępna jest w kolorach: bezbarwny, brązowy, złoty i srebrny. Zastosowanie płatków miki uszlachetnia tynkowane powierzchnie, nadając im subtelne refleksy, które widoczne są przy odpowiednim oświetleniu światłem sztucznym oraz w świetle dziennym podczas słonecznej pogody.



	FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE	FARBA O EFEKCIE MIEDZI
		
Pojemność	2,5 l, 10 l (PK 01)	1 l
Nanoszenie	walek, pędzel natrysk	walek, pędzel, natrysk, gąbka
Iość warstw	1 do 2	2-3
Wydajność dla 1 warstwy	10 – 12 m²/l przy jednokrotnym malowaniu	10 - 12 m²/l
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

	MASA O EFEKCIE KRYSZTAŁU	MASA O EFEKCIE KRUSZONEGO GRAFTU	MASA O EFEKCIE PŁATKÓW ZŁOTA
			
Pojemność	2 kg	5 kg	2,5 kg
Nanoszenie	paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, paca wenecka	paca stalowa, pace wenecka
Iość warstw	1	1 - 2	1
Wydajność dla 1 warstwy	ok. 0,4 kg/m²	ok. 1,45 kg/m²	ok. 1,1 kg/m²
Czas schnięcia	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz.
Rozcieńczanie	woda	woda	woda
Czyszczenie narzędzi	woda	woda	woda
Składowanie	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

FARBA O EFEKCIE ŚNIEGU	FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY	FARBA O EFEKCIE ROSY	FARBA O EFEKCIE AKSAMITU	FARBA O EFEKCIE RDZY
				
1,5 l, 3 l	1,5 l, 3 l	1 l, 2,5 l	1 l	0,5 l
pędzel, walek, natrysk	pędzel, walek, natrysk	pędzel płaski	gąbka dekoracyjna, pędzel, rękawica, natrysk, paca	walek, gąbka dekoracyjna
2	2	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu	2
ok. 8 m²/l - w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy	ok. 8 m²/l - w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy	10 – 14 m²/l	10 – 30 m²/l	ok 12 m²/0,5 l
min. 2 godz.	min. 2 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz.	min. 6 godz
woda	woda	woda	woda	woda
woda	woda	woda	woda	woda
w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

MASA O EFEKCIE PŁATKÓW SREBRA	MASA O EFEKCIE BETONU	STUK WAPIENNY	TRAWERTYN WAPIENNY	TYNK KWARCOWY
				
2,5 kg	15 kg	2,5 l	15 kg	10 kg, 20 kg
paca stalowa, pace wenecka	paca stalowa, paca wenecka	paca wenecka, szpachelka	paca wenecka	agregat tynkarski
1	2	2-3	2	1 lub 2 - w zależności odżądanego efektu
ok. 1,1 kg/m²	2 kg/m²	9 – 10 m² z opakowania przy trzech warstwach	1 – 1,5 kg/ m²	2 – 2,5 kg/ m²
min. 6 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.	min. 24 godz.,	min. 24 godz.
woda	woda	–	woda	woda
woda	woda	woda	woda	woda
w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE

PK 01 Biała Szata Doży	PK 02 Czerń Caravaggio	PK 03 Plaskowiec Arco della Pace
PK 04 Triumf wiosny Botticelli	PK 05 Żółcień Camogli	PK 06 Śłońce Toskani
PK 07 Cytrynowe Capri	PK 08 Klify w San Pietro	PK 09 Róż Palazzo Ducale
PK 10 Różowy granit Sardynii	PK 11 Kaplica Palatine	PK 12 Ceglaste nawy Werony
PK 13 Piasek Kalabri	PK 14 Baśniowy Zamek Miramare	PK 15 Trawertynowe Koloseum
PK 16 Sepia Allori	PK 17 Wieża Lamberti	PK 18 Alabastrowy Most Rialto
PK 19 Mglista Piazza	PK 20 Gołębi plac San Marco	PK 21 Rzymski popiel
PK 22 Bazaltowa Etna	PK 23 Deszczowa Florencja	PK 24 Zbocza Dolomitów

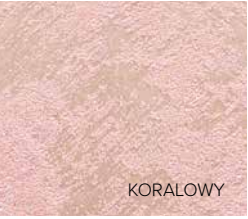
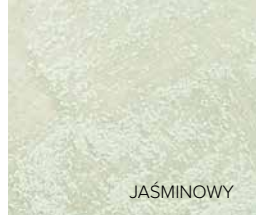
Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA PERFEKCYJNE KRYCIE

PK 25 Błękit Angeliko	PK 26 Granat Tintoretto	PK 27 Pola Umbrii
PK 28 Wapienny most westchnień	PK 29 Szary Teatro Olimpico	PK 30 Zmierzch Pisano
PK 31 Dachy Apulii	PK 32 Jezioro Misurino	PK 33 Wybrzeża Sardynii
PK 34 Fontanna di Trevi	PK 35 Morze Tyrreńskie	PK 36 Grynszpan Portofino
PK 37 Laguna Wenecka	PK 38 Marmur z Werony	PK 39 Ugier San Fermo
PK 40 Antyczna Siena	PK 41 Ochra Tycjana	PK 42 Mahoń Bassano

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE ROSY

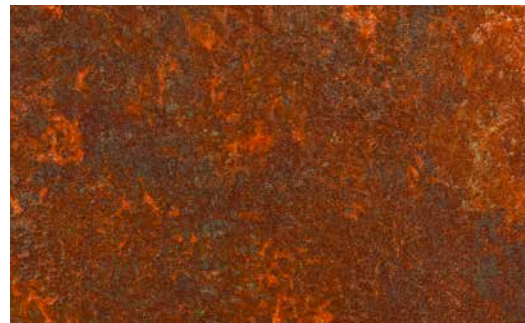
 BAZA SREBRNA	 ZŁOTY SŁOMKOWY	 SZARY JEDWABISTY	 STAL SZLACHETNA
 CZARNA PERŁA	 MIODOWY	 BAZA ŻŁOTA	 SZAFRANOWY
 STARE ŻŁOTO	 ORZECHOWY	 MIODOWO-PIASKOWY	 RUDY MIEDZIANY
 POMARAŃCZOWY	 KONIAKOWY	 CEGLA SZLACHETNA	 RÓŻ WENECKI
 KORALOWY	 ARBUZOWY	 RÓŻ INDYJSKI	 WRZOSOWY
 ZIELONY-MIĘTOWY	 ZIELEŃ PAPROCÍ	 DOJRZAŁA ZIELEŃ	 HISZPAŃSKA OLIWKA
 PISTACJOWY	 BŁĘKIT KRÓLEWSKI	 BŁĘKIT TURKUSOWY	 JAŚMINOWY
 AKWAMARYNA	 MALACHITOWY		

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE AKSAMITU

 CAPPUCINO	 CIELISTY	 CYTRYNOWY	 ECRU
 GRAFITOWY	 IRCHOWO-BEŻOWY	 KORALOWY	 KREMOWO-BEŻOWY
 KREMOWY	 LIMONKA	 ŁOSOSIOWY CIEMNY	 ŁOSOSIOWY JASNY
 MELONOWY	 MORELOWY	 PERŁOWY	 RÓŻ INDYJSKI
 RÓŻOWY PUDROWY	 RÓŻOWY RUMIANY	 RÓŻOWY	 SELEDYNOWY
 SŁOMKOWY	 SREBRNY	 SZARY-BEŻOWY	 SZARY CEMENTOWY
 SZMARAGDOWY	 TURKUSOWY NIEBIESKI	 TURKUSOWY ZIELONY	 WANILIA
 WRZOSOWY	 ŻŁOCISTY		

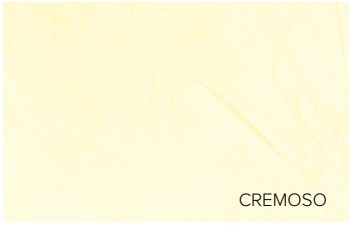
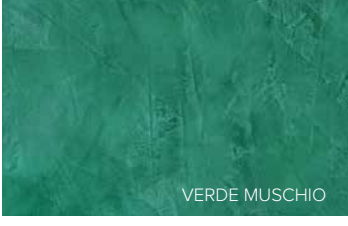
Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

FARBA O EFEKCIE
ŚNIEGUFARBA O EFEKCIE
GWIEZDNEJ NOCYFARBA O EFEKCIE
MIEDZIFARBA O EFEKCIE
RDZYMASA O EFEKCIE
KRUSZONEGO GRAFITUMASA O EFEKCIE
KRYSTAŁUMASA O EFEKCIE
PŁATKÓW ZŁOTAMASA O EFEKCIE
PŁATKÓW SREBRATRAWERTYN
WAPIENNY

MASA O EFEKCIE BETONU

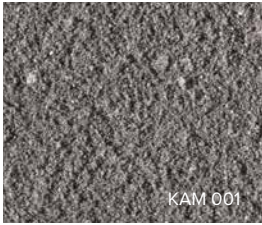
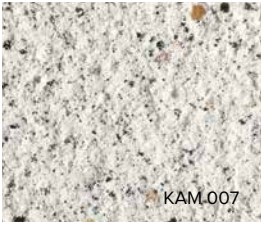
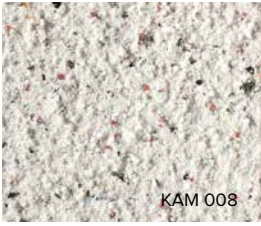
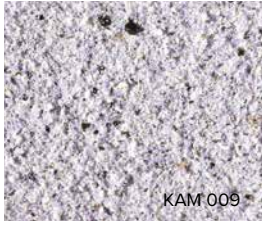
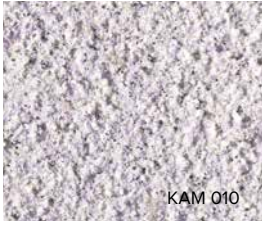
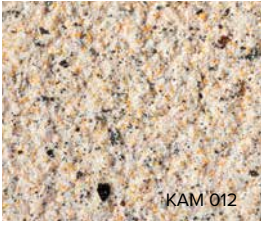
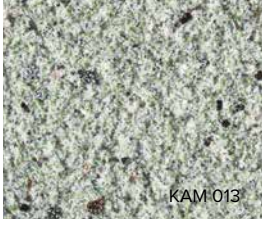
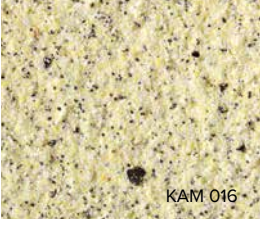
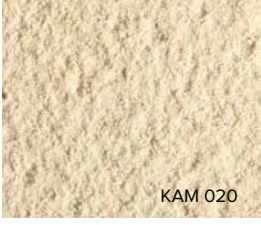
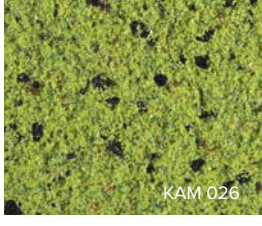


STIUK WAPIENNY

 ANTRACITE	 BEIGE SCURO	 BEIGE
 BLU PASTELLO	 CREMOSO	 GIALLO MELONE
 GRIGIO BEIGE	 GRIGIO CEMENTO	 GRIGIO GALLASTRO
 GRIGIO SETA	 GRIGIO TOPO	 NERO
 NOCCIOLA	 PAGLIA	 PESCA
 PICCIONI	 PISELLO	 ROSA
 ROSATO	 ROSSO SALMONE	 VERDE MUSCHIO
 VERDERAME	 ZAFFERANO	 BIANCO

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

TYNK KWARCOWY

 KAM 001	 KAM 002	 KAM 003	 KAM 004
 KAM 005	 KAM 006	 KAM 007	 KAM 008
 KAM 009	 KAM 010	 KAM 011	 KAM 012
 KAM 013	 KAM 014	 KAM 015	 KAM 016
 KAM 017	 KAM 018	 KAM 019	 KAM 020
 KAM 021	 KAM 022	 KAM 023	 KAM 024
 KAM 025	 KAM 026	 KAM 027	 KAM 028
 KAM 029 + CHIPS	 KAM 029 + MIKA	 KAM 030	 KAM 031

Wszystkie wzory kolorów w katalogu mają charakter poglądowy.

NOTATKI

LAKMA SAT SP. Z O.O

43-400 Cieszyn, ul. Frysztańska 173
BIURO WSPARCIA SPRZEDAŻY
tel. 33 85 26 765, 33 85 26 766
e-mail: bws@lakma.com
www.fguardi.com.pl
sklep.fguardi.com.pl

80715

